CiudadAbierta

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 23 al 29 de septiembre de 2004

25 de septiembre

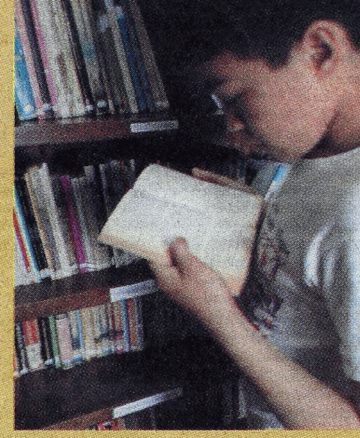


EL COLÓN SALE A LA CALLE

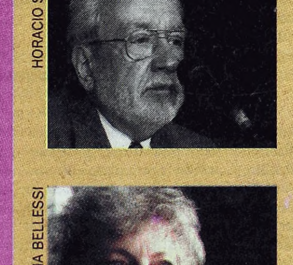
Del 23 al 25 de septiembre



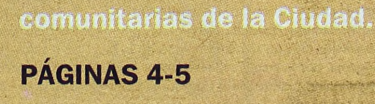
BIBLIOTECAS ABIERTAS



Entre hoy, jueves, y el sábado la Biblioteca del Congreso será epicentro de una intensa actividad cultural, que toma como eje la celebración del "Día de la Biblioteca Popular". Habrá lecturas, música, una radio abierta, talleres, mesas redondas y una campaña de recolección de libros, que servirán para abastecer a las bibliotecas populares y comunitarias de la Ciudad.



HORACIO SALAS



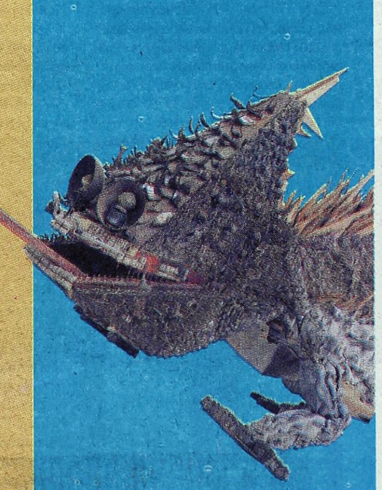
DIANA BELLESSI

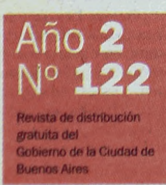
PÁGINAS 4-5

25 de septiembre



LA NOCHE DE LOS MUSEOS





Año 2 Nº 122

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario. La consagración de la primavera / Paleolítico - El humor histórico de Santiago Varela [pág. 2] Guitarra de mis amores [pág. 3] La fiesta del libro [pág. 4-5] Un viaje nocturno [pág. 7] La gran ocasión. Un fin de semana por monedas [pág. 8] Además: agenda de actividades, del 23 al 29 de septiembre.



gobBsAs

SECRETARIA DE CULTURA

agenda semanal

[23 al 29 de septiembre]

MÚSICA

[clásica]

TEATRO COLÓN

■ [gratis] Jueves, 17.30 hs. **MARTHA BONGIORNO.** Piano. Obras de Brahms, N. Lado, Debussy y Villa-Lobos. Jueves, 20.30 hs. **ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES.** Dir.: Arturo Diemecke. Programa: *Sinfonía Nº 1 en Do menor, Op. 3*, "Las campanas de Zlonice", y *Sinfonía Nº 9 en Mi menor, Op. 95*, "Del nuevo mundo", de Dvorák. *Desde $ 8.* Viernes, 17 hs. **CORO UNIVERSITARIO DE LA UBA.** Obras de W. A. Mozart. $ 5. Viernes, martes y miércoles, 20.30 hs. Domingo, 17 hs. **I DUE TIMIDI.** De Nino Rota. Por la Ópera de Cámara del Teatro Colón, con dirección musical de Ligia Amadio, régie de Mario Camarano, escenografía de Enrique Dartiguepeirou e iluminación de Horacio Pantano. Principales intérpretes: Graciela Oddone, Alejandra Malvino, Gabriel Renaud, Gabriel Centeno. *Desde $5.* Sábado, 20.30 hs. **LES ARTS FLORISSANTS.** Conciertos en honor al tricentenario de la muerte de Marc-Antoine Charpentier y 25º aniversario de Les Arts Florissants. Con dirección de William Christie, se interpretará *Gran oficio de difuntos*; *Te Deum* (H. 146), de Charpentier. Auspicia la Embajada de Francia. *Desde $ 20.* Lunes, 18 hs. **ORQUESTA DE CÁMARA DE LA UNIÓN EUROPEA.** *Desde $ 5.* Lunes, 20.30 hs. **CAMERATA BARILOCHE.** Se oirán *Concierto brandeburgués Nº 5 en Re mayor, BWV 1050* y *Concierto brandeburgués Nº 6 en Si bemol mayor, BWV 1051*, de Johann Sebastian Bach; la *Sinfonía simple para cuerdas, Op. 4*, de Benjamin Britten, y la *Serenata en Mi bemol mayor, Op. 6*, de Suk. *Desde $ 5.* Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 24, 26, 29, 67, 75, 99, 100, 106, 115, 132, 146. Subte: B, C y D.

CASA DE LA CULTURA

■ [gratis] Jueves, 19 hs. **TRIO DA CAMARA.** Con Guillermo Felli (oboe), Monica Fucci (fagot) y Paola Siervo (piano). Viernes, 19 hs. **ARS CONTEMPORÁNEA.** Dentro del ciclo Clásica y Contemporánea. Av. de Mayo 575. 4323-9669. Colectivos 2, 9, 10, 22, 28, 29, 64, 86, 91,105, 111. Subte A.

■ [gratis] Viernes, 19.30 hs. **CLASES DE APRECIACIÓN MUSICAL DE ÓPERAS.** Clases dictadas por Claudio E. Mamad. En este encuentro se analizará *Nabucco*, de Verdi. Centro Cultural San Martín, Sala C. Sarmiento 1551. 4374-1251, int. 49. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ [gratis] Viernes, 19 hs. **ENCUENTRO CORAL.** Coro de la Universidad Nacional de Derecho de la Facultad de Lomas de Zamora y Banda Instrumental del Club Italiano. Biblioteca Centenera. Venezuela 1538. 4381-1271. Colectivos: 2, 6, 12, 23, 37, 38, 39, 50, 60, 84, 96, 98, 102, 103, 150, 151, 168.

■ Domingo, 19 hs. **ENSAMBLE DE PERCUSIÓN ZYKLUS.** Gustavo Alfieri, Alberto Mazza y Fernando Saldaño. Dirección: Gerardo Cavanna. $ 5. Centro Cultural Rojas, Sala Batato Barea. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 24, 26, 41, 61, 62, 64, 68, 71, 75, 115, 118, 124, 146, 168, 180, 188. Subte B.

[jazz]

FESTEJO 20 AÑOS DE JAZZOLOGÍA

■ [gratis] Jueves, 20.30 hs. **FATS FERNÁNDEZ COMBO. MATONE - SANTONI. CREOLE JAZZ BAND.** Viernes, 20.30 hs. **CUESTIÓN DE MINUTOS. CUARTETO CROSSOVER. TURANO JAZZ TRÍO.** Sábado, 20.30 hs. **BANDA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA MATANZA. TEXAS RHYTHMAKERS. KINGDOM GOSPEL SINGERS. CAOBA JAZZ BAND.** Sábado, 16.30 hs. **EL DESFILE CALLEJERO DE JAZZOLOGÍA.** Participan: Bohemia Jazz Band, Jazzología Jazz Band, Sexteto Dixieland, Kingdom Gospel Singers y otros. Sábado, 18.30 hs. **EL GRAN BAILE DE JAZZOLOGÍA.** Música en vivo de la Bohemia Jazz Band, liderada por Carlos Balmaceda. Domingo, 20.30 hs. **PORTEÑA JAZZ BAND. ZOLOKA JAZZ TRÍO. LUIS SALINAS CUARTETO.** Martes, 20.30 hs. **WALTER MALOSETTI CUARTETO. JORGE CUTELLO TRÍO. EGLE MARTIN TRÍO + 1.** Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. 4374-1251/59, int. 49. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Sábado, 22 hs. **FATS FERNÁNDEZ.** El trompetista tocará acompañado por Manuel Ochoa en piano. *$ 15.* La Revuelta. Av. Álvarez Thomas 1368. 4553-5530. Colectivos: 19, 44, 65, 76, 80, 87, 93, 111, 112, 140, 151, 176, 184.

■ [gratis] Domingo. **FESTIVAL DE JAZZ EN EL SUBTE.** 16 hs. **SOTAVENTO JAZZ BAND.** Estación Olleros - Línea D. **CUATRO VARAS.** Estación Florida - Línea B. **ENSAMBLE ESCUELA BLUES COLLEGIUM MUSICUM .** Estación Carranza - Línea D. **MALDONADO JAZZ TRÍO.** Estación Retiro - Línea C. **WALTER CORONDA SWING TRÍO.** Estación Carlos Gardel - Línea B. **NESTOR BARBIERI CUARTETO.** Estación Uruguay - Línea B. **CAÑOBRASS DE ESCUELA BELGRANO STUDIO.** Estación José Hernández - Línea D. 17 hs. **GUSTAVO FIRMENICH CON JAZZ 4.** Estación Olleros - Línea D. **ALEJANDRO MORO CUARTETO.** Estación Palermo - Línea D. **PABLO PORCELLI ENSAMBLE.** Estación Entre Ríos - Línea E. **JORGE PUIG 3+9.** Estación Primera Junta - Línea A. **COSA DE NEGROS.** Estación Congreso de Tucumán - Línea D. **MILLONES-SALGADO.** Estación San Martín - Línea C. **TRIO ARGENTINO DE JAZZ.** Estación Bulnes - Línea D. 18 hs. **BIEN TRES ENSAMBLE.** Estación Av. De Los Incas - Línea B. **PIAZZOLLA-GUERSCHBERG-SIVORI.** Estación Av. La Plata - Línea E. **LOS SAXÓPATAS.** Estación Plaza Miserere - Línea A. **JAZZ MOOD.** Estación Lavalle - Línea C. **PATÁN VIDAL GRUPO.** Estación Juramento - Línea D. **ENSAMBLE DE NIÑO ESCUELA SATCH.** Estación Moreno - Línea E. **KING BEES.** Estación Independencia - Línea C. **THE COTTON PICKERS.** Estación Plaza Italia - Línea D. 19 hs. **FRANCISCO RIVERO CUARTETO.** Estación L. N. Alem - Línea B. **CASTELLANO-FORNARO-SANDERS.** Estación Pueyrredón - Línea B. **SATCH BIG BAND.** Estación Moreno - Línea E. **MARIGLIANO JAZZ TRÍO.** Estación Pellegrini- Línea B. **ROBERTO MORENO QUINTETO.** Estación Pasteur - Línea B. **CASTOR ORQUESTA.** Estación Callao - Línea B. **PLAZA JAZZ.** Estación Tronador - Línea B. 20 hs. **CREOLE JAZZ BAND.** Estación Federico Lacroze - Línea B.

NOAVESTRUZ

■ Jueves, 21.30 hs. **MUSIC+FILMS.** Mono Fontana en teclados, Fernando Kabusacki en guitarras, Mussa Phelps en teclados y samples y Matías Mango en teclados. *$ 10.* Viernes, 21.30 hs. **MONO FONTANA Y EL TÚNEL.** Dentro del ciclo Nada sucede dos veces. *$ 8.* Sábado, 22 hs. **MARIANA BARAJ.** *$ 8.* Humboldt 1857. 4771-1141. Colectivos: 15, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 152, 160, 161, 166.

NOTORIOUS

■ Lunes, 21 hs. **JAVIER LOZANO.** En teclados. Con Lautaro Burgos en batería, Mariano Delgado en guitarras y Pablo Ibáñez en bajo. *$ 10.* Martes, 21 hs. **CAROLINA DE LA MUELA.** Dentro del ciclo Nuevas voces del jazz. *$ 10.* Miércoles, 21.30 hs. **JORGE NAVARRO.** *A solas y en compañía.* *$ 15.* Jueves, 22 hs. **ERNESTO JODOS.** El pianista, que está presentando su cd *Solo*, tocará esta vez con Hernán Merlo en contrabajo y Sergio Verdinelli en batería. *$ 10.* Viernes, 22 hs. **PABLO ZIEGLER TRÍO PROJECT.** Con Pablo Ziegler en piano, Armando de la Vega en guitarras y Horacio López en percusión. *$ 18.* Sábado, 22 hs. **BETO CALETTI TRÍO.** *$ 15.* Domingo, 21 hs. **ALEJANDRO HERRERA QUINTETO.** *$ 12.* Av. Callao 966. 4815-8473. Colectivos: 10, 12, 29, 37, 39, 59, 60, 75, 99, 101, 102, 106, 108, 109, 111, 124, 132, 152. Subte D.

PERRO ANDALUZ

■ Viernes, 23 hs. **MARCELO GUTFRAIND TRÍO.** Con Carto Brandán en batería y Julián Montauti en contrabajo. *$ 10.* Sábado, 23 hs. **DE FRANCISCO / RAPOSO CUARTETO.** Marcelo Blanco en batería, Lucas González en contrabajo, Santiago de Francisco en saxo y Pablo Raposo en piano. *$ 10.* Defensa 1073, 1º piso. Colectivos: 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 86, 126.

UQBAR

■ Jueves,. 22 hs. **MANCEBOS.** *$ 10.* Sábado, 22.30 hs. **SERGIO MIHANOVICH.** Con Pancho Carattino en guitarra. *$ 15.* Cabrera 5569. 4899-2337. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 166, 168.

[rock]

■ Viernes, 22 hs. **ME DÁRAS MIL HIJOS.** $ *15.* La Trastienda. Balcarce 460. Colectivos: 2, 22, 29, 62, 103, 143.

■ [gratis] Domingo, 21 hs. **FABIANA CANTILO.** Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. Colectivos: 25, 45, 46, 59, 67, 79, 100, 134.

■ Sábado, 1 hs. **SERGIO PÁNGARO Y BACCARAT.** *Desde $ 12.* Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-8330. Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

■ Domingo, 22.30 hs. **DANCING MOOD.** $ 7. Niceto Club. Niceto Vega 5510. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 166, 168.

[tango]

■ [gratis] Jueves, 13 hs. **ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Jueves, 21.30 hs. **CARACOL - JACQUELI-**

EL TEATRO COLÓN BRINDA UN CONCIERTO AL AIRE LIBRE

La consagración de la primavera



Con un programa operístico de excepción, la Orquesta y el Coro estables del Teatro actúan este sábado en Figueroa Alcorta y Austria.

Ninguna lira aparece en la "Alegoría de la Primavera", la tabla que Sandro Botticelli pintó hacia 1478. Y, sin embargo, la música está de algún modo implicada en esa pintura que preside la diosa Flora: a la izquierda de Venus, las Tres Gracias despliegan una danza con los dedos entrelazados. Desde entonces, Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Igor Stravinsky y George Gershwin le dedicaron obras mayores a esta estación. Por eso, tampoco es casual que el Teatro Colón haya decidido festejar su llegada, y que lo haya hecho, además, con un concierto frente a la escultura "Floralis Generica". Este sábado, a las 19.30 hs. en la Plaza Naciones Unidas (Av. Figueroa Alcorta y Austria) varios artistas del Colón participarán de un concierto lírico gratuito que, apelando a la solidaridad de los espectadores, apunta a recaudar leche larga vida para comedores infantiles.

En una decisión tan acertada como poco previsible, la omnipresente y siempre transitada *Primavera* de Antonio Vivaldi no formará parte de un programa que muestra equilibrio y una entonación festiva. El Coro Estable –dirigido por Alberto Balzanelli– y la Asociación de Profesores de la Orquesta Estable del Teatro Colón –que tendrá al frente a Reinaldo Censabella– interpretarán fragmentos clásicos del repertorio operístico. Las óperas elegidas son *El Barbero de Sevilla*, de Gioacchino Rossini; *El Trovador*, *Nabucco* y *La Traviata*, todas de Giuseppe Verdi, y *Carmen*, de Georges Bizet. Si se armara un censo de "grandes éxitos" de la historia de la ópera, seguramente figurarían allí casi todas las piezas que se podrán oír el sábado. En el caso de Rossini, la Obertura de *Il Barbiere di Siviglia* es sin duda una muestra perfecta de una composición sinfónica en pequeña escala. De *Carmen* se incluye el coro de cigarreras "Dans l'air nous suivons des cieux…", la habanera "L'amour est un oiseau rebelle…", el dúo "Je vais danser en votre honneur…", el aria "La fleur que tu m'avais jetée…" (correspondiente a *Don José*) y, por último, el coro "A deux cuartos! Des éventails pour s'éventer!".

La segunda parte del concierto será íntegramente verdiana: de *Il Trovatore*, el coro "Vedi! Le fosche notturne spoglie…", el aria de *Azucena* "Stride la vampa!" y el dúo "Soli or siamo; deh, narra…" del Acto II; de *Nabucco*, la Obertura y los coros "Gli arredi festivi…" y "Va pensiero…" y, en un cierre casi apoteótico, los coros "Noi siamo zingarelle…" y "Di Madride noi siam mattadori…", del Acto II de *La Traviata*. Al atractivo del repertorio se agregará la notable interpretación de dos cantantes de primer nivel. Por el lado de los papeles femeninos, la mezzosoprano María Luján Mirabelli, quien posee una larga experiencia en el bel canto. Tras haber debutado en el Teatro Roma de Avellaneda con *Madame Butterfly* en 1992, cantó *Dido y Eneas*, *Cavalleria Rusticana*, *La Favorita* y, ya en el Colón, *Lucia di Lammermoor*, *La Flauta Mágica*, *El Barbero de Sevilla* y *Otelo*. El tenor Gustavo López Manzitti, por su parte, tuvo a su cargo los papeles protagónicos de *Rigoletto*, *Simon Boccanegra*, *Armide*, *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny* y el de *Maldoror*, la ópera de Leo Maslíah –con quien formó también un dúo– que se estrenó el año pasado en el Colón, entre otros. Ambos serán las voces que, desde Buenos Aires, repetirán ese rito secular y recurrente de consagrar la primavera.



histórico

de Santiago Varela

Paleolítico

El Paleolítico, palabra que quiere decir "edad de la piedra antigua o trabajada", transcurrió entre los 2 millones y los 10 mil años a. de C. Época de oro de la humanidad, en la que sobraba planeta, ya que en todo el mundo vivía la misma cantidad de personas que hoy se amontonan y pisotean en una sola ciudad como Nueva York. El hombre vivía en contacto con la naturaleza, no existía la contaminación, el agujero en la capa de ozono, el horario de entrada en las oficinas, ni los cumpleaños infantiles. Insistimos, una época de oro.

En el Paleolítico aún no se había inventado la familia monógama, por lo cual la vida familiar y sexual era bastante variada y, sobre todo, muy movida. Según Richard Lewinsohn *"…vivían en una promiscuidad sexual total y absoluta, sin saber nadie, por lo tanto, quién era el padre de tales hijos o quién era, a la inversa, el hijo de tal padre concreto. La única filiación exacta e indiscutible que existía era la madre. De aquí podría deducirse, entonces, que las madres, y por extensión las mujeres, tuviesen una situación social preeminente. Incluso hay quien opina, partiendo de tal base, que la mujer gobernaba y dominaba políticamente"*. Dominio que se demuestra claramente con el simple análisis de la relación entre Vilma y Pedro Picapiedra.

En este amontonamiento entreverado de la caverna primordial donde todos podían restregarse contra todos, siempre y cuando la otra parte estuviera de acuerdo y no le reventara un hueso de mamut por la cabeza, los hijos andaban por ahí y la relación con los padres era más bien mínima. Nada que con el concepto del "amor romántico" occidental. El concepto de progenitores amantes y responsables que leen a Spock, van a las reuniones de padres en la escuela y se preocupan por la ortodoncia de los pequeños delincuentes, no existía. Sin embargo, pese a esto, fueron esos mismos hijos criados "a la que te criaste" los que, siglos más tarde, fundarían imperios como el egipcio, el griego, por qué no, el romano y que, muchos otros siglos después, generarían descendientes como Billy Gates o Claudia Shiffer. O sea, tan mal no lo hicieron.

Si bien el ideal de belleza del Paleolítico pudo haber sido esa gordita conocida como "Venus de Willendorf", lo cierto es que la gente de ese entonces no le hacía asco a nada y se dedicaba, a cualquier hora y en cualquier lugar, a hacer el amor, sin acobardarse por la tensión que podría suponer sentirse responsable de tener que poblar todo el planeta en menos de 120.000 años.

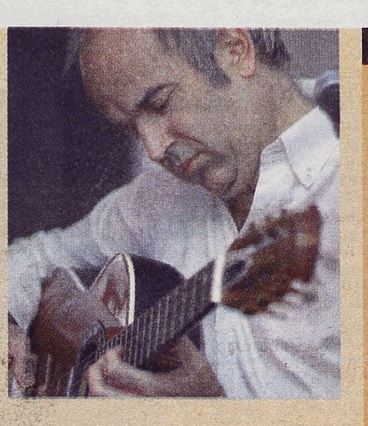
De acuerdo con dibujos hallados en las cuevas de Dordoña, la postura más común de nuestros antepasados prehistóricos para hacer el amor parece haber sido la del hombre abajo y la mujer arriba. En la película *La Guerra del Fuego*, en la que participaron antropólogos, en cambio, se intenta decir que la evolución iba del coito clásico de los primates, por atrás ("a tergo"), a formas más modernas como el "cara a cara" con la mujer debajo; conocido en épocas coloniales como "postura del misionero".

En la postura "a tergo" se dan varios elementos comunes a los monos y a todos los mamíferos superiores. Puesta así la hembra, mostraba las blandas redondeces de los glúteos, hoy nuevamente idolatradas a través de los jean de calce profundo. También en esta postura se muestra el rojo subido de la vagina (con su correspondiente y característico olor), por lo que, cuando la mona levantaba su cola, era como invitar al macho a entrar y ponerse cómodo. Para algunos, que la especie humana haya perdido la cola y el celo, significaría una invitación constante a pasar y ponerse cómodo. Realmente la posición "a tergo" es, sin duda, una de las más completitas a la hora de asegurar la continuidad de la especie. Obviamente, siglos más tarde, con el avance de la cultura y la represión, a esta hermosa postura, se la consideró en Occidente "desviada" y, a todas luces, "satánica". Qué raro.

ESTEBAN MORGADO TOCA EN EL TEATRO ALVEAR

Guitarra DE MIS amores

El guitarrista presenta en público, dentro del Ciclo Discos Vivos, su nuevo cd, grabado durante dos años en el bar “36 Billares”.



La música popular, tal como se la conoce actualmente, es inseparable de la existencia de los medios de reproducción: la radio, claro, y sobre todo el disco. Pero la cristalización de una cierta música en la resplandeciente superficie de un cd puede ser tanto la instantánea de un momento como el resultado de un largo proceso en el que se despliega un discurso musical propio y reconocible, y el repertorio elegido termina asentándose. *Esteban Morgado en 36 Billares*, disco que se presenta el próximo martes en el Teatro Alvear dentro del Ciclo Discos Vivos, corresponde a la última categoría.

La historia del disco comenzó en julio de 2002 dentro del Ciclo de Bares Notables que organiza la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad. El guitarrista y compositor fue convocado a tocar solo durante cuatro sábados en el Bar 36 Billares de la Avenida de Mayo, uno de los más emblemáticos de Buenos Aires. Pero aquel escaso mes terminó extendiéndose a dos años de actuación de Morgado allí. La gran convocatoria de público –casi 14 mil personas en 60 conciertos– obligó a una sucesiva ampliación del sector destinado al espectáculo.

“Cuando la Secretaría de Cultura me propuso la idea, yo no tenía muy aceitado esto de tocar solo”, cuenta ahora Morgado a *Ciudad Abierta*. “Estaba acostumbrado a tocar con mi cuarteto de tango o acompañando a cantantes. En principio, elegí el 36 Billares porque cuando era chico había ido a jugar al billar, era uno de esos bares maravilloso: cargados de duendes, de magia, de noche. También pasé muchas tardes tomando café. Además, la Avenida de Mayo tiene mucho simbolismo para mí. Yo hice el secundario en el Nacional Buenos Aires, y toda marcha política era por ahí; nos corrieron muchas veces; tengo compañeros desaparecidos. Por todo esto elegí el lugar. Lo sorprendente fue que la gente se enganchara como se enganchó, poder continuar, y plasmarlo en un disco.”

La relación visceral de Morgado con la tradición del tango no clausura la búsqueda de un lenguaje propio a partir de temas ajenos. A diferencia de los estándars en el jazz, el tango posee versiones casi definitivas de su repertorio. Frente a una escena en que

[“El placer de acompañar por un rato el deseo y el bienestar de la gente es bárbaro.”]

la voz de Carlos Gardel parece tan inseparable de “Volver” como el bandoneón de Astor Piazzolla de “Libertango”, Morgado –que tocó entre otros con Alfredo Zitarrosa, Isabel Parra, Roberto Goyeneche, Litto Nebbia, Adriana Varela y Susana Rinaldi– consigue hacer suyos temas canónicos recurriendo a una de las instancias que, históricamente, resultaron fundamentales para el género: el arreglo. “Tiene que ver fundamentalmente con una reformulación armónica –puntualiza–, con armar arreglos de guitarra que me ayuden a sentirme cómodo tocando.”

La presentación del martes marcará una visibilidad diferente de aquellas reuniones en el 36 Billares. “Voy a invitar a todos los cantantes que cantaron en el disco”, anticipa. “Y estará también Quique Condomí, el violinista de mi cuarteto, con el que hicimos dos dúos.” Pero además se va a recrear la interacción de Morgado con el público, que ya quedó registrada en el disco. “Es algo que se empezó a dar. Por eso armé lo del *delivery*: en un momento del show, le planteo a la gente que pida canciones. Si las sé, las toco; pero el único requisito es que la gente cante. Y ahí se arma una guitarreada en la que escuchás un tango cantado por 200 personas.”

Morgado pone aquí a prueba esa misma pericia para tocar sin red que exhibe, desde 1998, en el programa “Letra y Música” en el que acompaña a Silvina Chediek. “El entrenamiento de estar trabajando en el programa me sirve mucho. Como se hace prácticamente en vivo, ahí tenés la responsabilidad de salir tocando. Aquí es más o menos la misma historia, con la posibilidad además de dialogar con la gente. Por otro lado, tiene que ver también con la experiencia que tenía a los 12 o 13 años, cuando empecé a tocar en los bailes, en guitarreadas, en los fogones. El placer de acompañar por un rato el deseo y el bienestar de la gente es bárbaro.”

Martes, 20.30 hs. **ESTEBAN MORGADO.** Teatro Presidente Alvear . Av. Corrientes 1659. $ 2. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 180. Subte B.

Un disco diferente

“La última curda”, “Sur”, “Afiches”. “Volver”, “Por una cabeza”, “Fruta amarga”, “Pasional” y “Libertango”, temas instalados definitivamente en el parnaso tanguístico y en la memoria de los oyentes, son algunos de los vehículos que Estaban Morgado elige para la revisita y la recreación. Grabado en vivo entre el 2003 y el 2004, el cd *Esteban Morgado en 36 Billares* preserva además la atmósfera convivial y urbana del bar. Combinando la soledad de la guitarra con la compañía de los cantantes invitados (Lidia Borda, Caracol, Alfredo Piro, Patricia Andrade, Marcelo Boccanera, Jorge Goyeneche, Maria José Cantilo, Horacio Fontova y Hector Pilatti), el disco se desmarca de *Cuesta arriba* –que ganó el Premio Carlos Gardel 2003 al mejor artista en la categoría de tango– y de *Endemoniado*, sus dos registros anteriores. “Hay una gran diferencia porque aquí todo apunta a plasmar en el disco lo que pasa en bar. Se trata de rescatar ese clima y esa magia, la participación de la gente, el hecho de acompañar a otros cantantes. Todo el tiempo se escucha el ruido del ambiente, las bolas de billar, la máquina de café, el murmullo”, explica Morgado. Y si algo consigue *Morgado en 36 Billares* es precisamente entramar la intimidad del bar con esa otra intimidad, la de las manos y su dedicación en el cordaje. “Puede decirse que es un disco distinto porque no hay música mía, no hay arreglos míos, más allá del acompañamiento”, señala el músico. “Acá es la guitarra sola, tocando algunas versiones.”



NE SIGAUT. *$ 10.* Café Homero. Cabrera 4946. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ [gratis] 18.30 hs. **CRISTÓBAL REPETTO.** Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. Colectivos: 4, 20, 44, 56, 97, 105.

■ [al “sobre”] Domingo, 21 hs. **LA MATÉ PORQUE ERA MÍA.** Club del Vino. Cabrera 4737. Reservas: 4833-0048/49. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Viernes, Sábado, 22 hs. **ANÍBAL ARIAS - OSVALDO MONTES, JUANJO DOMÍNGUEZ CUARTETO.** *$ 18.* Centro Cultural Torcuato Tasso. Defensa 1575. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 70, 143.

■ Sábado, 22 hs. **PATRICIA BARONE - JAVIER GONZÁLEZ QUINTETO.** *$ 5.* Espacio La Tribu. Lambaré 873. Colectivos: 36, 52, 55, 105.

[música popular]

■ Jueves, 21.30 hs. **PUENTE CELESTE.** Viernes, 21.30 hs. *$ 10.* **NORA SARMORIA - MARCOS CABEZAS.** *$ 8.* Sábado, 21.30 hs. NoAvestruz. Humboldt 1857. 4771-1141. Colectivos: 108, 111, 161, 166.

■ [gratis] Viernes, 20.30. **ROXANA CARABAJAL.** Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines. Av. Belgrano 1732. Colectivos: 2, 86, 96, 103.

■ Viernes y sábado, 21,30 hs. **PEDRO AZNAR.** *Desde $ 15.* Teatro ND Ateneo. Paraguay 918. Desde $ 12. Colectivos: 5, 70, 26, 108, 150, 45, 109, 152, 59. Subte C.

■ Viernes y Sábado, 21hs. **TATA CEDRÓN.** *$ 10.* Bar Tuñón. Maipú 849. 4312-0777. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 45, 132, 140.

■ [gratis] Domingo, 21 hs. **CHANGO FARÍAS GÓMEZ.** Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. Colectivos: 25, 45, 46, 59, 67, 79, 100, 134.

■ Jueves, 21 hs. **CRUZ MALDONADO.** *$ 5.* Viernes, 22 hs. Sábado, 21 hs. **JUAN FALÚ - MARCELO MOGUILEVSKY.** *$ 15.* Sábado, 24 hs. **ALEJANDRO SANTOS.** *$ 10.* La Vaca Profana. Lavalle 3683. Colectivos: 26, 36, 92, 99, 106, 109, 140, 142.

TEATRO

Complejo Teatral de Buenos Aires

■ Miércoles a domingo, 20.30 hs. **LA HIJA DEL AIRE.** De: Pedro Calderón de la Barca. Adaptación y dir.: Jorge Lavelli. Con: Blanca Portillo, Pompeyo Audivert, Cutuli, Eleonora Wexler, Marcelo Subiotto y elenco. *$ 12 y $ 10. Miércoles, $ 6.* Miércoles a domingos, 20 hs. **EN CASA / EN KABUL.** De: Tony Kushner. Dir.: Carlos Gandolfo. Con Elena Tasisto, Laura Novoa, Alberto Segado, Horacio Peña y elenco. *$ 12. Miércoles, $ 6.* Miércoles a domingo, 20.30 hs. **EL SABOR DE LA DERROTA.** Creación colectiva: Grupo La Bohemia. Dram. y dir.: Sergio Boris. *$ 10. Miércoles, $ 5.* Con: Martín Kahan, Daniel Kargieman, Darío Levy y Laura López Moyano. Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111/19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Jueves a domingo, 21 hs. **LA ÓPERA DE TRES CENTAVOS.** De: Bertolt Brecht y Kurt Weill. Dir. musical: Diego Vila. Dir.: Betty Gambartes. Con: Diego Peretti, Walter Santa Ana, Alejandra Radano, Tony Lestingi, Guillermo Angelelli, Alejandra Perlusky y elenco. *$ 12 y $ 10. Miércoles, $ 6.* Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Jueves y viernes, 19.30 hs. Sábado, 20 hs. Domingo, 19.30 hs. **FÁBULA DE LA PRINCESA TURANDOT.** Por: Banda de teatro Los Macocos. Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts. Actriz invitada: Silvina Bosco. Dir.: Javier Rama. *$ 8. Jueves, $ 4.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

Centro Cultural Recoleta

■ Viernes, sábado y domingo, 21 hs. **MIS COSAS FAVORITAS.** Texto y dir.: Mary Vayssiére. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

Teatro Nacional Cervantes

■ Jueves, viernes y domingo, 20.30 hs. Sábado, 21 hs. **LAS DE BARRANCO.** De: Gregorio de Laferrere. Dir.: Oscar Barney Finn. Con: Alicia Berdaxagar y elenco. *$ 10. Jueves, $ 5.* Jueves, viernes y domingo, 20 hs. Sábado, 20.30 hs. **PEDIR DEMASIADO.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Alicia Zanca. *$ 10. Jueves, $ 5.* Jueves, 21 hs. Sábado, 21.30 hs. Domingo, 20 hs. **LOS DESVENTURADOS.** De: Francisco Defilippis Novoa. Dir.: Luis Romero. Con: Osvaldo Bonet, Rubén Stella y elenco. *$ 10.* Viernes y sábado, 19 hs. **SOMBRAS NADA MÁS.** De: Vicente Zito Lema. Dir.: Julián Howard. Con: Ricardo Gil Soria. *$ 10.* Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.

■ Viernes y sábado, 23 hs. **SHANGAY.** De y dir.: José María Muscari. *$ 10.* Sábado, 21 hs. **SUJETOS.** De: Alejandro Quesada. Dir.: Lorena Vega. *$ 8.* Sábado y domingo, 20.30 hs. **LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana katz. Con: Violeta Urtizberea y elenco. *$ 10.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Sábado, 22.30. Domingo, 20.30 hs. **EL RESUCITADO.** De y dir.: Roberto Villanueva. Con: Lorenzo Quinteros. *$ 15.* Viernes y sábado, 20.30 hs. **CONTRACCIONES.** De: Marta Betoldi. Dir.: Mario Pasik. Con: Marta Betoldi y Nacha Córdoba. *$ 15.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ Domingo, 19 y 20.30 hs. **CRIATURAS DE AIRE.** Dir.: Luciano Cáceres. Con: Graciela Jacubowicz, Héctor Bordón, Arturo Gotees y Nacho Vavassorio. *$ 8.* Sábado, 22.30 hs. **AMARÁS LA NOCHE.** De y dir.: Santiago Loza. Con: Valentina Bassi y Raquel Albeniz. *$ 10.* **ANFITRIÓN.** Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ Viernes, 23 hs. **PERRAS.** De: Mauricio Kartun. Dir.: Enrique Federman. Con: Claudio Martínez Bel y Néstor Caniglia. *$ 8.* Viernes y sábado, 21.30 hs. **BRAZOS, QUIEBRAN.** De: Gustavo Lista. Dir.: Marcelo Savignone. *$ 8.* Sábado, 23.30 hs. **EN SINCRO.** Dir.: Marcelo Savignone. *$ 8.* Belisario. Av. Corrientes 1624. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Sábado, 21 hs. **EL ALQUILER DE LA SOMBRA.** De y dir.: Norman Briski. Con: Deby Watchel y elenco. *$ 5.* Domingo, 20 hs. **EL**

Primavera electrónica. El Centro Cultural Konex y Escuela Sónica organizan un ciclo de encuentros dedicados a explorar el mundo de la música electrónica a través de la imagen y el sonido. Se experimentará con espacios alternativos y técnicas de vanguardia, mostrando la evolución del género. La propuesta incluye sets de dj’s invitados, recitales de música electrónica, proyecciones digitales y clínicas sobre estilos y técnicas de composición e improvisaciones grupales de música electrónica acompañados por imágenes en vivo.
Hoy a las 19 hs., habrá una conferencia de arte digital a cargo de Ismael Vicente Montalbán, sobre el tema “Arte y 3D”. Luego, a las 21.30 hs., el tema “Historia de la música electrónica”, con sesiones técnico-prácticas, con imágenes y música a cargo de dj’s. Tambien hoy jueves se inaugurará la muestra “Primavera”, del artista ítalo-argentino Eduardo Plá, que permanecerá abierta hasta el 6 de octubre. Todas las actividades serán con entrada libre y gratuita en el Centro Cultural Konex, Av. Córdoba 1235. Informes: 4813-1100, www.centroculturalkonex.org

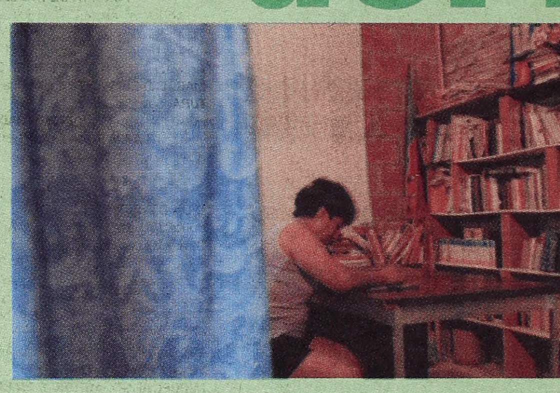


El día J. Desde hoy, y hasta el martes 28, “Jazzología” desarrollará la serie final de festejos por sus veinte años de vida como tradicional ciclo de música. En la sala A-B del Centro Cultural San Martín, esta noche a las 20.30, se presentarán Fats Fernández Combo, Matone-Santoni y la Creole Jazz Band. Mañana será el turno de Cuestión de Minutos, Cuarteto Crossover y Turano Jazz Trío. El sábado 25, desde las 16.30, comenzarán los festejos “oficiales” con el desfile callejero de “Jazzología”, por Av. Corrientes desde Paraná y hasta el Obelisco, retomando por Sarmiento al CCGSM, con las presentaciones de la Bohemia Jazz Band, Jazzología Jazz Band, Sexteto Dixieland, Kingdom Gospel Singers y otros. Habrá, además, a las 18.30, un concurso para danzarines aficionados y profesionales, y la música en vivo de la Bohemia Jazz Band, liderada por Carlos Balmaceda. Más tarde, a las 20.30 y en la Sala A-B otra vez, se presentarán la Banda Secretaría de Cultura de La Matanza, Una historia del jazz (dirigida por Dante Diorio), Texas Rhythmakers, Rhythm & Blues de la década del 40, Kingdom Gospel Singers, Negro Spirituals y Caoba Jazz Band. El domingo, también a las 20.30, será el turno de la Porteña Jazz Band, Zoloka Jazz Trío y Walter Malosetti Cuarteto. El martes 28, a la misma hora, habrá shows de Luis Salinas Cuarteto, Jorge Cutello Trío y Egle Martin Trío + 1.

EL ENCUENTRO “BIBLIOTECA ABIERTA”

La fiesta del l

Desde hoy jueves, y hasta el sábado 25 de septiembre, se concretará el encuentro “Tres días a Biblioteca Abierta” en la Biblioteca del Congreso de la Nación y un circuito de espacios aledaños. Lecturas, música, radio abierta, talleres, mesas redondas y una campaña de recoleción de libros para ser donados a las bibliotecas populares.



Celebrando el Día de la Biblioteca Popular, durante estas tres jornadas habrá festejos de todo tipo en la Biblioteca del Congreso –en Hipólito Yrigoyen 1760– y en espacios reconocidos por los vecinos del barrio como bares y cines. Además de una gran actividad cultural que incluye la promoción de la lectura, espectáculos, música, cuentacuentos, una radio abierta y talleres y mesas redondas, habrá una campaña de donación de libros para abastecer a las treinta bibliotecas populares y comunitarias asociadas con la Dirección General de Promoción Cultural de la Secretaría de Cultura.

A propósito, Stella Puente, subsecretaria de Gestión e Industrias Culturales, cuenta que los Tres días a Biblioteca Abierta incluirán actividades de promoción de la lectura, espectáculos escénicos ligados a la literatura, una campaña de donación de libros y talleres de reflexión en torno de los usos de las bibliotecas populares y comunitarias. “Las actividades fueron pensadas en función de varios conceptos que guían nuestra gesti... solidaridad, p... sirva a su vez ...

Armando ... ta actividad s... de las bibliote... marias y secu... armar, cuyo ... en clubes, co... oficiales. Para... sarrollo de ci... ra que la gent... das con escrit... murales. Des... percusión, es...

Función despedida. Después de seis meses de representaciones, con una convocatoria total estimada en las 3.500 personas, la obra *Federratas* concretará este sábado su última función. Será a partir de las 21 hs. en la sala Juan Bautista Alberdi del Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551, 6° piso. *Federratas* tiene libro, dirección y puesta en escena de Hernán Morán, y las actuaciones de (por orden de aparición) Carolina Reznik, Laura Rojas, Andrés Giardello, Walter De María, Marienn Perseo, Luciano Fonte, Erica Martínez Noya, Roxana Decker y Gisella Zicarelli. El espectáculo es a la gorra, pero las entradas se retiran 1 hora antes del comienzo de la obra, en la planta baja del Centro Cultural.

MONTAPLATOS. De: Harold Pinter. Dir.: Ignacio Lozano. *$ 5.* Calibán. México 1428. 4381-0521. Colectivos: 2, 23, 39, 60, 98, 102, 103, 168.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs.** **DONDE EL VIENTO HACE BUÑUELOS.** De: Arístides Vargas. Dir.: Carlos Ianni. Con: Beatriz Dellacasa y Teresita Galimany. *$ 8.* CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

■ **Viernes y sábado, 20 hs.** **SE BUSCA UN PAYASO.** De: Matei Visniec. Dir.: Ana Alvarado. Con: Claudio Martínez Bel, Enrique Federman y Héctor Malamud. *$ 8.* **Viernes y sábado, 20 hs.** **EMMA BOVARY.** Dramaturgia y dir.: Ana María Bovo. Con: Julieta Díaz, Julia Calvo y elenco. *$ 10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Sábado, 21 hs.** **DERECHAS.** De: Bernardo Cappa y José María Muscari. Dir.: José María Muscari. *$ 10 (incluye cena y bebidas).* **Viernes, 21 hs.** **EL SACRIFICIO.** De: Marcos Rosenzvaig. *$ 10.* **Viernes, 23.30 hs. Sábado, 23 hs.** **LA ISLA DESIERTA.** Teatro ciego. Dir.: José Menchaca. *$ 20.* Centro Cultural Konex. Av. Córdoba 1235. 4816-0500, int. 313 / 15-4490-6082. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 100, 102, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180.

■ **Viernes, 21 hs. Sábado, 22 hs.** **OPERETA.** De: Witold Gombrowicz. Dir.: Adrián Blanco. *$ 10.* Club del Bufón. 4861-6900. Lavalle 3177. Colectivos: 26 , 99, 124, 168. Subte B.

■ **Sábado, 23 hs. Domingo, 20.30 hs.** **ARS HIGIÉNICA.** De y dir.: Ciro Zorzoli. Por: Grupo La Fronda. *$ 10.* **Viernes y sábado, 21 hs.** **LA CHIRA.** De: Ana Longoni. Dir.: Ana Alvarado. Con: Grupo Panthalasa. *$ 8.* **Domingo, 18 hs.** **HIPERTROFIA MUSCULAR.** De: Nelson Mallach. Dir.: Susana Torres Molina. Con: Marcelo Arredondo y elenco. *$ 10.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 23 hs.** **EL SEÑOR MARTÍN.** De: Gastón Cerana. *$ 12.* **Viernes, 23 hs.** **SEMINARIO INTENSIVO.** De y dir.: Gastón Cerana. Con: Déborah Balietti, Verónika Silva y Dalia Elnecavé. *$ 12.* Del Nudo. Av. Corrientes 1551. 4373-4006. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 21 hs.** **LLOVIZNA GRIS.** De: Américo Torchelli. Dir.: Jorge Graciosi. *$ 10.* **Sábado, 21 hs.** **SARATOGA BOX.** De: Luis Sáez. Dir.: Alejandro Giles. Con: Marcelo Mazzarello. *$ 10.*

CICLO EXILIOS

■ **Lunes, 20.30 hs.** **PUNTO DE VIRAJE.** De y dir.: Susana Torres Molina. **DESTIEMPOS.** De y dir.: Héctor Levy-Daniel. **LA FRONTERA.** De: Laila Ripoll. Dir.: Mariel Bignasco. **Martes, 20.30 hs.** **AMÉRICA.** De: Susana Gutierrez Posse. Dir.: Luciano Cáceres. **EL GANSO DE DJURGARDEN.** De: Lucía Laragione. Dir.: Juan Cosín. **EL BUEN VECINO.** De: Juan Mayorga. Dir.: Luciano Cáceres. **Miércoles, 20.30 hs.** **CAUTIVAS.** De: Susana Poujol. Dir.: Román Podolsky. **DOS EXILIADOS.** De: Antonio Álamo. Dir.: Guillermo Ghío. **LA TIERRA DEL CIELO.** De: Jorge Huertas. Dir.: Juan Cosín. *$ 10.* Del Pueblo. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Sábado, 21 hs. Domingo, 18 hs.** **ELMA MUT EN LA BAÑERA.** De y dir.: Alberto Félix Alberto. *$ 15.* Del Sur. Venezuela 2255. 4941-1951. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ **Jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 21,30 hs.** **EL MONJE.** De: Edward Nutkiewicz y Marcelo Mangone. Dir.: Marcelo Mangone. *Jueves, $ 8. Viernes, $ 12. Sábado, $ 15.* El Bardo. Cochabamba 743. 4300-9889. Colectivos: 4, 9, 12, 17, 20, 28, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 61, 62, 65, 70, 143, 168.

■ **Viernes, 21 hs.** **POSES PARA DORMIR.** De y dir.: Lola Arias. Con: Julieta Vallina, Blas Arrese Igor y elenco. *$ 10.* **Domingo, 19 hs.** **LA FORMA QUE SE DESPLIEGA.** De y dir.: Daniel Veronese. Con: Stella Galazzi, Claudio Dapassano, Julieta Vallina y Gonzalo Martínez. *$ 10.* **Viernes y sábado, 23.45 hs. Domingo, 16 hs.** **UN HOMBRE QUE SE AHOGA.** De y dir.: Daniel Veronese. Con: Luciano Suardi, Osmar Núñez, Claudio Tolcachir y elenco. (versión de *Tres Hermanas*, de Chéjov) **Sábado, 23 hs. Domingo, 19 hs.** **DE TODAS LAS NOCHES.** De y dir.: Mónica Viñao. Con: Deborah Bianco y César Repetto. *$ 10.* **Sábado, 21 hs.** **MUJERES SOÑARON CABALLOS.** De y dir.: Daniel Veronese. Con: Jimena Anganuzzi, Osmar Núñez, Fernando Llosa y elenco. *$ 10.* **Viernes, 21.30 hs.** **FOZ.** De y dir.: Alejandro Catalán. *$ 10.* **Domingo, 21 hs.** **CERCANO ORIENTE.** De y dir.: Omar Fantini. Con: Alejandro Catalán y Luis Machin. *$ 10.* El Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 22 hs.** **DERRUMBES.** Dir.: Pompeyo Audivert y Andrés Mangone. *$ 5.* El Cuervo. Santiago del Estero 433. 4384-7320. Colectivos: 2, 23, 39, 60, 98, 102, 105, 168.

■ **Viernes y sábado, 22.30 hs.** **SIGO MINTIENDO.** De y dir.: Mariana Chaud. *$ 8.* El Doble. Aráoz 727. 4855-2656. Colectivos: 15, 19, 24, 57, 90, 106, 109, 110, 127, 141.

■ **Domingo, 19 hs.** **EL SIGLO DE ORO DEL PERONISMO.** Idea y dir.: Rubén Szuchmacher. *$ 20.* **Viernes y sábado, 21.30 hs. (última función).** **MI QUERIDA.** De: Griselda Gambaro. Con: Juana Hidalgo. Dir.: Rubén Szuchmacher. **Viernes, 23.15 hs.** *$ 12.* **DIARIA.** De: Lucas Rozenmacher. Dir.: Luciano Cáceres. *$ 10.* **Miércoles, 21 hs.** **COMO LAS RATAS.** De: Susana Gutiérrez Posse. Dir.: Luciano Cáceres. *$ 8.* **Sábado, 20 hs.** **XYZ.** De: Daniel Veronese. Dir.: Silvia Hilario. *$ 10.* **Jueves, 21 hs.** **D-ESQUICIOS/2. BRAVO.** De: Juan José Saer. Dramaturgia y dir.: Horacio Banega. *$ 10.* Elkafka Espacio Teatral. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ **Domingo, 19 hs.** **UNA AMA COMO UNO PUEDE.** Con: Jorge Sánchez Mon, Silvia Villazur y Stella Brandolín. Dir.: Alejandra Marino y Elizabet Olalla. Supervisión gral.: Laura Yusem. *$ 10.* El Patio de Actores. Lerma 568. 4772- 9732. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

■ **Viernes y sábado, 20. 30 hs.** **MATAR EL PENSAMIENTO.** Dir.: Federico Olivera. Con: Soledad Villamil y elenco. **Sábado, 23 hs. Domingo, 18 hs.** **LA MADONNITA.** De y dir.: Mauricio Kartun. Con: Roberto Castro, Manuel Vicente y Verónica Piaggio. *$ 12.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

■ **Miércoles, 21 hs.** **UN ACTO DE COMUNIÓN.** Por: Los eminentes patrones del vapor (Lautaro Vilo y Adolfo Oddone). *$ 8.* **Viernes, 21 hs.** **LA PORNOGRAFÍA.** De y dir.: Gonzalo Martínez. *$ 8.* **Viernes, 23 hs. Sábado, 20.30 hs.** **MONOAMBIENTE.** De y con: Violeta Naón. Dir.: Lorena Vega. *$ 8.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado y domingo, 20.30 hs.** **DIVAGACIONES.** De y dir.: Inés Saavedra. Estudio La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160, 188.

■ **Sábado, 22 hs.** **SIN PIES, NI CABEZA.** Dir.: Rosario Zubeldia. Con: Graciela Muñiz, María Seghini y Jorgelina Uribarri. *$ 8.* Gargantúa. Jorge Newbery 3563. 4555-5596. 19, 39, 42, 63, 65, 76, 87, 93, 112, 140, 168, 176, 184.

■ **Domingo, 20 hs.** **LA ESPERA.** Guión, dir. musical y arreglos corales: Jorge Condomí. Dir. teatral: Ricardo Deibe. *$ 5.* IMPA-La Fábrica Ciudad Cultural. Querandíes 4290. 4983-5786. Colectivos: 26, 5, 86, 88, 104, 105, 146.

■ **Jueves, 20 hs.** **EN ALTA MAR.** De: Slawomir Mrozek. Dir.: Leandra Rodríguez. *$ 10.* **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs.** **TERAPIA.** De: David Lodge. Dir.: Gabriela Izcovich. *$ 12.* La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

■ **Viernes, 23.15 hs.** **TAN CALLANDO.** De: Martín Otero y Manuel Méndez. Dir.: Martín Otero. *$ 5.* La Colada. Jean Jaurés 751. 4961-5412. Colectivos: 29, 41, 61, 62, 64, 68, 75, 99, 106, 118, 188.

■ **Sábado, 20.30 hs.** **EL BUFÓN DE ROSA (FARSA HISTÓRICA).** Creación colectiva. Dir.: Daniel Di Cocco. *$ 8.* La Ranchería. México 1152. 4382-5862. Colectivos: 2, 17, 20, 59, 67, 70, 91, 98, 100, 105.

■ **Jueves, 20 hs. Viernes, 21 hs. Sábado, 20 y 22 hs. Domingo, 19.30 hs.** **PEQUEÑOS CRÍMENES CONYUGALES.** De: Eric Emmanuel Schmitt. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con: Mercedes Morán y Jorge Marrale. *Desde: $ 20.* Paseo la Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs.** **REFLEJOS EN EL AGUA.** De: Alberto Borla. Dir.: Federico Palazzo. Con: Viviana Saccone, Graciela Pal y Claudio Garófalo. *$ 20.* Picadilly. Av. Corrientes 1524. 4373-1900 / 4375-3700. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20.30 hs.** **EL LIBRO DE RUTH.** Dir.: Santiago Doria. De: Mario Diament. Con: Lidia Lamaison, Lidia Calanoa, Ignacio Galano, Melina Petriella, Alejandra Darín. *Desde $ 15.* Regina. Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Colectivos: 5, 10, 39, 67, 75, 101, 102, 108, 111, 132, 150, 152.

■ **Sábado, 22 hs. Domingo, 20.30 hs.** **OLIVOS (SAINETE DE RUTA).** Dir.: Eugenio Soto y Eleonora Monaco. *$ 10 (incluye consumición).* Sportivo Teatral. Thames 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **[gratis] Domingo, 17 hs.** **HE VISTO A DIOS.** De: Francisco Defilippis Novoa. Dir.: Rubén De León .Dentro del ciclo de “El Canon Teatral Argentino”. Auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional. Agüero 2502, 1º piso. Colectivos:

DANZA

■ **Jueves, 21 hs.** **INTERIOR, BAÑO, NOCHE.** De: Mariana Blutrach y Daniel Böhm. Videodanza. *$ 5.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 124, 146, 150.

■ **Sábado, 20 hs.** **SE CASA EN CASA.** Postales de bodas orientales. De y dir.: Paula Lena. *$ 10.* Escuela de Danza del Vientre. Costa Rica 4684, dpto. 9. Colectivos: 15, 57, 110, 141, 160.

CICLO JUEVES DE DANZA

■ **Jueves, 20.30 hs.** **OLOR A LLUVIA.** Por: Companía EDT. Cor.: Ariel Jaenisch. **DE AMARES.** Por: Companía Vis-a-Vis. Cor.: Karina Roldan. **MAKOKO KANGOU.** Cor. Silvia Kaehler. *$ 5.* Hebraica. Sarmiento 2255. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146.

■ **Jueves, 22 hs. Domingo, 20 hs.** **EL DESTINO QUE USTED INTENTA ALCANZAR ESTÁ MOMENTÁNEAMENTE BLOQUEADO.** Coreog. y dir.: Roxana Grinstein. *$ 10.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

■ **Viernes, sábado y domingo, 20 hs.** **TORITO.** Idea (sobre el cuento de Cortázar), coreografía y dir.: Oscar Araiz. Con: Rodrigo Pardo. En el marco de la Muestra “Presencias: Homenaje a Julio Cortázar”. *$ 5.* **Viernes y sábado, 20 hs. Domingo, 21 hs.** **PROYECTO Q.** Dir.: Luis Garay. *$ 3.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

CINE

BERLÍN Y EL CINE: VIDAS PARALELAS-UNA RETROSPECTIVA DEL FILMMUSEUM BERLIN

■ **Jueves, 14.30, 18 y 21 hs.** **KUHLE WAMPE.** 1932. 74'. 16mm. Dir.: Slatan Dudow. Guión de Bertolt Brecht y música de Hans Eisler. Con: Hertha Thiele y Ernst Buch. **Viernes, 14.30, 17 y 19.30 hs.** **LOS ASESINOS ESTÁN ENTRE NOSOTROS.** *Die Moerder Sind Unter Uns*. 1946. 91'. 16mm. Dir.: Wolfgang Staudte. Con: Hildgarde Knef y Elly Burgmer. **Sábado, 14.30, 17 y 19.30 hs.** **ALEMANIA, AÑO CERO.** *Germania Anno Zero*. Italia / Alemania. 1947. 73'. 35mm. Dir.: Roberto Rossellini. **Domingo, 14.30, 17 y 19.30 hs.** **LA MUNDANA.** *A Foreign Affair*. 1948. 116'. 35mm. Dir.: Billy Wilder. Con: Marlene Dietrich, Jean Arthur y John Lundt. **Lunes, 14.30, 18 y 21 hs.** **EL CIELO DIVIDIDO.** *Der Geteilte Himmel*. 1964. 110'. 16mm. Dir.: Konrad Wolf. Con: Renate Blume y Eberhard Esche. **Martes, 14.30, 18 y 21 hs.** **ORACIÓN FUNEBRE POR KLARA HEYDEBRECK.** *Nachrede Auf Klara Heydebreck*. 1969. 60'. 16mm. Dir.: Eberhard Fechner. **Miércoles, 14.30, 18 y 21 hs.** **NO ES PERVERSO SER HOMOSEXUAL, PERVERSO ES EL CONTEXTO.** *Nicht der Homosexuelle ist Pervers, sondern die Situation in der er Lebt*. 1970. 65'. Beta. Dir.: Rosa von Praunheim. Con: Bern Feuerhelm y Beryt Bohlem. *$ 4.* Complejo Teatral San Martín, Sala Leopoldo Lugones. Avenida Corrientes 1530. 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.

CICLO CINE ARGENTINO

■ **[gratis] Miércoles, 18 hs.** **BAR “EL CHINO”. 2003.** 100'. Dir.: Daniel Burak. Con: Boy Olmi, Jimena La Torre, José Sacristán y elenco.

CICLO CINE DE ORO

[gratis] Jueves, 17.30 hs. **BAJO UN MISMO ROSTRO.** 1962. 113'. Dir.: Daniel Tinayre. Con: Mirtha Legrand, Silvia Legrand, Jorge Mistral y elenco. Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.

CINE ALEMÁN: LAS NUEVAS FIGURAS

■ **Domingo, 19 hs.** **PASTO DE DRAGONES.** 1987. 80'. Dir.: Jan Scütte. Con: Bhasker, Ric Young y Buddy Uzzaman. *$ 4.* Cine Club TEA. Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671 / 4832-2646. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168

CICLO INGMAR BERGMAN

■ **Viernes, 21 hs.** **EL HUEVO DE LA SERPIENTE.** 1978. Con: Liv Ullmann y David Carradine.

CICLO ROBER...
Sábado, 21 h...
Con: Sophia L...
CICLO LUCHI...
Domingo, 19 ...
SES. 1969. C...
$ 5. Todas las ...
fecito. Cine Clu...
piso E. 4854-4...
65, 71, 90, 9...
CICLO CINE C...
■ **Lunes, 19.3...**
lor. 1969. 100...
$ 4. Presentac...
cardo Parodi. E...
dpto. 1. 4773-...
tivos: 93, 108,...
LA JUSTICIA ...
■ **Miércoles, ...**
LA VÉRITÉ. 1...
Viernes y mar...
JUGES. 55'. 2...
1998. Dir.: Oliv...
les, 20 hs. **LA...**
2000. Dir.: Jea...
tro Cultural Bor...
Martín. 5555-...
28, 33, 45, 5...
99, 109, 115,...
CICLO CLÁSI...
■ **Viernes, 2...**
Tod Browning....
TERS X 2: PI...
POLYESTER. ...
ción Costantin...
4808-6500/6...
102, 130, 16...
PROYECTO L...
■ **[gratis] Vie...**
Salle de Boxe...
tian Argentino....
NARDETTE. F...
Karel. 60'. *Film...*
20 hs. **MI ING...**
Mon Angleterr...
cia. 1990. 60...
dito en Argent...
Solstice d'Hive...
Hill. *Film inédi...*
RIAS. *Histoire...*
lippe Grandrieu...
Centro Cultura...
2038. 4954-...
26, 37, 60, 1...

[estrenos...
■ **CHICAS P...**
ters. Con: Lin...
Tim Meadows...
Tina Fey.
■ **LA CIUDA...**
Dir.: Robert G...
de, Jean-Pier...

Un libro para el Caso Histórico. Hoy a las 14 hs. en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 1º piso), sera presentado el libro *Plan de Manejo del Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. San Telmo-Monserrat*. El tema central de este volumen es la riqueza histórica de esta zona, en donde se concentran valores simbólicos y culturales fundamentales para encontrar las raíces de la Ciudad. Entre otros contenidos, el libro detalla los trabajos de revitalización de la zona, en donde se impone además la necesidad de fortalecer su residencialidad. La meta es evitar la tugurización, volverlo un espacio activo y joven, con buena oferta cultural y comercial. “Apuntamos a revalorizar oficios olvidados, revitalizar nuestros bares notables y espacios públicos. La meta de toda puesta en valor es devolverle al ciudadano su espacio urbano: plazas, monumentos, lugares de reunión e intercambio. Con la implementación de obras no alcanza. Convencer y concientizar a los porteños implica organizar actividades culturales, conciertos, difusión y recorridos para atraerlos y llevarlos a pensar de otro modo”, sintetizó la arquitecta Silvia Fajre, subsecretaria de Patrimonio Cultural.

Función despedida. Después de seis meses de representaciones, con una convocatoria total estimada en las 3.500 personas, la obra Federratas concretará este sábado su última función. Será a partir de las 21 hs. en la sala Juan Bautista Alberdi del Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551, 6º piso. Federratas tiene libro, dirección y puesta en escena de Hernán Morán, y las actuaciones de (por orden de aparición) Carolina Reznik, Laura Rojas, Andrés Giardello, Walter De María, Marienn Perseo, Luciano Fonte, Erica Martínez Noya, Roxana Decker y Gisella Zicarelli. El espectáculo es a la gorra, pero las entradas se retiran 1 hora antes del comienzo de la obra, en la planta baja del Centro Cultural.

MONTAPLATOS. De: Harold Pinter. Dir.: Ignacio Lozano. $ 5. Callejón. México 1428. 4381-0521. Colectivos: 2, 23, 39, 60, 98, 102, 103, 168.
■ Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. DONDE EL VIENTO HACE BUÑUELOS. De: Arístides Vargas. Dir.: Carlos Ianni. Con: Beatriz Dellacasa y Teresita Galimany. $ 8. CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.
■ Viernes y sábado, 20 hs. SE BUSCA UN PAYASO. De: Matei Visniec. Dir.: Ana Alvarado. Con: Claudio Martínez Bel, Enrique Federman y Héctor Malamud. $ 8. Viernes y sábado, 20 hs. EMMA BOVARY. Dramaturgia y dir.: Ana María Bovo. Con: Julieta Díaz, Julia Calvo y elenco. $ 10. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
■ Sábado, 21 hs. DERECHAS. De: Bernardo Cappa y José María Muscari. Dir.: José María Muscari. $ 10 *(incluye cena y bebidas)*. Viernes, 21 hs. EL SACRIFICIO. De: Marcos Rosenzvaig. $ 10. Viernes, 23.30 hs. Sábado, 23 hs. LA ISLA DESIERTA. Teatro ciego. Dir.: José Menchaca. $ 20. Centro Cultural Konex. Av. Córdoba 1235. 4816-0500, int. 313 / 15-4490-6082. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 100, 102, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180.
■ Viernes, 21 hs. Sábado, 22 hs. OPERETA. De: Witold Gombrowicz. Dir.: Adrián Blanco. $ 10. Club del Bufón. 4861-6900. Lavalle 3177. Colectivos: 26, 99, 124, 168. Subte B.
■ Sábado, 23 hs. Domingo, 20.30 hs. ARS HIGIÉNICA. De y dir.: Ciro Zorzoli. Por: Grupo La Fronda. $ 10. Viernes y sábado, 21 hs. LA CHIRA. De: Ana Longoni. Dir.: Ana Alvarado. Con: Grupo Panthalasa. $ 8. Domingo, 18 hs. HIPERTROFIA MUSCULAR. De: Nelson Mallach. Dir.: Susana Torres Molina. Con: Marcelo Arredondo y elenco. $ 10. Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ Sábado, 23 hs. EL SEÑOR MARTÍN. De: Gastón Cerana. $ 12. Viernes, 23 hs. SEMINARIO INTENSIVO. De y dir.: Gastón Cerana. Con: Déborah Balietti, Verónika Silva y Dalia Elnecavé. $ 12. Del Nudo. Av. Corrientes 1551. 4373-4006. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
■ Viernes, 21 hs. LLOVIZNA GRIS. De: Américo Torchelli. Dir.: Jorge Graciosi. $ 10. Sábado, 21 hs. SARATOGA BOX. De: Luis Sáez. Dir.: Alejandro Giles. Con: Marcelo Mazzarello. $ 10.
CICLO EXILIOS
■ Lunes, 20.30 hs. PUNTO DE VIRAJE. De y dir.: Susana Torres Molina. DESTIEMPOS. De y dir.: Héctor Levy-Daniel. LA FRONTERA. De: Laila Ripoll. Dir.: Mariel Bignasco. Martes, 20.30 hs. AMÉRICA. De: Susana Gutiérrez Posse. Dir.: Luciano Cáceres. EL GANSO DE DJURGARDEN. De: Lucía Laragione. Dir.: Juan Cosín. EL BUEN VECINO. De: Juan Mayorga. Dir.: Luciano Cáceres. Miércoles, 20.30 hs. CAUTIVAS. De: Susana Poujol. Dir.: Román Podolsky. DOS EXILIADOS. De: Antonio Álamo. Dir.: Guillermo Ghio. LA TIERRA DEL CIELO. De: Jorge Huertas. Dir.: Juan Cosín. $ 10. Del Pueblo. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.
■ Sábado, 21 hs. Domingo, 18 hs. EL MAL MUT EN LA BAÑERA. De y dir.: Alberto Félix Alberto. $ 15. Del Sur. Venezuela 2255. 4941-1951. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.
■ Jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 21.30 hs. EL MONJE. De: Edward Nutkiewicz y Marcelo Mangone. Dir.: Marcelo Mangone. Jueves, $ 8. Viernes, $ 12. Sábado, $ 15. El Bardo. Cochabamba 743. 4300-9889. Colectivos: 4, 9, 12, 17, 20, 28, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 61, 62, 65, 70, 143, 168.
■ Viernes, 21 hs. POSES PARA DORMIR. De y dir.: Lola Arias. Con: Julieta Vallina, Blas Arrese Igor y elenco. $ 10. Domingo, 19 hs. LA FORMA QUE SE DESPLIEGA. De y dir.: Daniel Veronese. Con: Stella Galazzi, Claudio Dapassano, Julieta Vallina y Gonzalo Martínez. $ 10. Viernes y sábado, 23.45 hs. Domingo, 16 hs. UN HOMBRE QUE SE AHOGA. De y dir.: Daniel Veronese. Con: Luciano Suardi, Osmar Núñez, Claudio Tolcachir y elenco. (versión de Tres Hermanas, de Chéjov) Sábado, 23 hs. Domingo, 19 hs. DE TODAS LAS NOCHES. De y dir.: Mónica Viñao. Con: Deborah Bianco y César Repetto. $ 10. Sábado, 21 hs. MUJERES SOÑARON CABALLOS. De y dir.: Daniel Veronese. Con: Jimena Anganuzzi, Osmar Núñez, Fernando Llosa y elenco. $ 10. Viernes, 21.30 hs. FOZ. De y dir.: Alejandro Catalán. $ 10. Domingo, 21 hs. CERCANO ORIENTE. De y dir.: Omar Fantini. Con: Alejandro Catalán y Luis Machin. $ 10. El Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ Sábado, 22 hs. DERRUMBES. Dir.: Pompeyo Audivert y Andrés Mangone. $ 5. El Cuervo. Santiago del Estero 433. 4384-7320. Colectivos: 2, 23, 39, 60, 98, 102, 105, 168.
■ Viernes y sábado, 22.30 hs. SIGO MINTIENDO. De y dir.: Mariana Chaud. $ 8. El Doble. Aráoz 727. 4855-2656. Colectivos: 15, 19, 24, 57, 90, 106, 109, 110, 127, 141.
■ Domingo, 19 hs. EL SIGLO DE ORO DEL PERONISMO. Idea y dir.: Rubén Szuchmacher. $ 20. Viernes y sábado, 21.30 hs. (última función). MI QUERIDA. De: Griselda Gambaro. Con: Juana Hidalgo. Dir.: Rubén Szuchmacher. Viernes, 23.15 hs. $ 12. DIARIA. De: Lucas Rozenmacher. Dir.: Luciano Cáceres. $ 10. Miércoles, 21 hs. COMO LAS RATAS. De: Susana Gutiérrez Posse. Dir.: Luciano Cáceres. $ 8. Sábado, 20 hs. XYZ. De: Daniel Veronese. Dir.: Silvia Hilario. $ 10. Jueves, 21 hs. D-ESQUICIOS/2. BRAVO. De: Juan José Saer. Dramaturgia y dir.: Horacio Banega. $ 10. Elkafka Espacio Teatral. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.
■ Domingo, 19 hs. UNA AMA COMO UNO PUEDE. Con: Jorge Sánchez Mon, Silvia Villazur y Stella Brandolín. Dir.: Alejandra Marino y Elizabet Olalla. Supervisión gral.: Laura Yusem. $ 10. El Patio de Actores. Lerma 568. 4772-9732. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.
■ Viernes y sábado, 20. 30 hs. MATAR EL PENSAMIENTO. Dir.: Federico Olivera. Con: Soledad Villamil y elenco. Sábado, 23 hs. Domingo, 18 hs. LA MADONNITA. De y dir.: Mauricio Kartun. Con: Roberto Castro, Manuel Vicente y Verónica Piaggio. $ 12. El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.
■ Miércoles, 21 hs. UN ACTO DE COMUNIÓN. Por: Los eminentes patrones del vapor (Lautaro Vilo y Adolfo Oddone). $ 8. Viernes, 21 hs. LA PORNOGRAFÍA. De y dir.: Gonzalo Martínez. $ 8. Viernes, 23 hs. Sábado, 20.30 hs. MONOAMBIENTE. De y con: Violeta Naón. Dir.: Lorena Vega. $ 8. Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ Sábado y domingo, 20.30 hs. DIVAGACIONES. De y dir.: Inés Saavedra. Estudio La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160, 188.
■ Sábado, 22 hs. SIN PIES, NI CABEZA. Dir.: Rosario Zubeldia. Con: Graciela Muñiz, María Seghini y Jorgelina Uribarri. $ 8. Gargantúa. Jorge Newbery 3563. 4555-5596. 19, 39, 42, 63, 65, 76, 87, 93, 112, 140, 168, 176, 184.
■ Domingo, 20 hs. LA ESPERA. Guión, dir. musical y arreglos corales: Jorge Condomí. Dir. teatral: Ricardo Deibe. $ 5. IMPA-La Fábrica Ciudad Cultural. Querandíes 4290. 4983-5786. Colectivos: 26, 5, 86, 88, 104, 105, 146.
■ Jueves, 20 hs. EN ALTA MAR. De: Slawomir Mrozek. Dir.: Leandra Rodríguez. $ 10. Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. TERAPIA. De: David Lodge. Dir.: Gabriela Izcovich. $ 12. La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.
■ Viernes, 23.15 hs. TAN CALLANDO. De: Martín Otero y Manuel Méndez. Dir.: Martín Otero. $ 5. La Colada. Jean Jaurés 751. 4961-5412. Colectivos: 29, 41, 61, 62, 64, 68, 75, 99, 106, 118, 188.
■ Sábado, 20.30 hs. EL BUFÓN DE ROSA (FARSA HISTÓRICA). Creación colectiva. Dir.: Daniel Di Cocco. $ 8. La Ranchería. México 1152. 4382-5862. Colectivos: 2, 17, 20, 59, 67, 70, 91, 98, 100, 105.
■ Jueves, 20 hs. Viernes, 21 hs. Sábado, 20 y 22 hs. Domingo, 19.30 hs. PEQUEÑOS CRÍMENES CONYUGALES. De: Eric Emmanuel Schmitt. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con: Mercedes Morán y Jorge Marrale. *Desde:* $ 20. Paseo la Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.
■ Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. REFLEJOS EN EL AGUA. De: Alberto Borla. Dir.: Federico Palazzo. Con: Viviana Saccone, Graciela Pal y Claudio Garófalo. $ 20. Picadilly. Av. Corrientes 1524. 4373-1900 / 4375-3700. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
■ Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20.30 hs. EL LIBRO DE RUTH. Dir.: Santiago Doria. De: Mario Diament. Con: Lidia Lamaison, Lidia Calanoa, Ignacio Galano, Melina Petriella, Alejandra Darín. *Desde* $ 15. Regina. Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Colectivos: 5, 10, 39, 67, 75, 101, 102, 108, 111, 132, 150, 152.
■ Sábado, 22 hs. Domingo, 20.30 hs. OLIVOS (SAINETE DE RUTA). Dir.: Eugenio Soto y Eleonora Monaco. $ 10 *(incluye consumición)*. Sportivo Teatral. Thames 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.
■ [gratis] Domingo, 17 hs. HE VISTO A DIOS. De: Francisco Defilippis Novoa. Dir.: Rubén De León .Dentro del ciclo de "El Canon Teatral Argentino". Auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional. Agüero 2502, 1º piso. Colectivos:

DANZA

■ Jueves, 21 hs. INTERIOR, BAÑO, NOCHE. De: Mariana Blutrach y Daniel Böhm. Videodanza. $ 5. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 124, 146, 150.
■ Sábado, 20 hs. SE CASA EN CASA. Postales de bodas orientales. De y dir.: Paula Lena. $ 10. Escuela de Danza del Vientre. Costa Rica 4684, dpto. 9. Colectivos: 15, 57, 110, 141, 160.
CICLO JUEVES DE DANZA
■ Jueves, 20.30 hs. OLOR A LLUVIA. Por: Compañía EDT. Cor.: Ariel Jaenisch. DE AMARES. Por: Compañía Vis-a-Vis. Cor.: Karina Roldan. MAKOKO KANGOU. Cor. Silvia Kaehler. $ 5. Hebraica. Sarmiento 2255. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146.
■ Jueves, 22 hs. Domingo, 20 hs. EL DESTINO QUE USTED INTENTA ALCANZAR ESTÁ MOMENTÁNEAMENTE BLOQUEADO. Coreog. y dir.: Roxana Grinstein. $ 10. El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.
■ Viernes, sábado y domingo, 20 hs. TORITO. Idea (sobre el cuento de Cortázar), coreografía y dir.: Oscar Araiz. Con: Rodrigo Pardo. En el marco de la Muestra "Presencias: Homenaje a Julio Cortázar". $ 5. Viernes y sábado, 20 hs. Domingo, 21 hs. PROYECTO Q. Dir.: Luis Garay. $ 3. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

CINE

BERLÍN Y EL CINE: VIDAS PARALELAS-UNA RETROSPECTIVA DEL FILMMUSEUM BERLIN
■ Jueves, 14.30, 18 y 21 hs. KUHLE WAMPE. 1932. 74'. 16mm. Dir.: Slatan Dudow. Guión de Bertolt Brecht y música de Hans Eisler. Con: Hertha Thiele y Ernst Buch. Viernes, 14.30, 17 y 19.30 hs. LOS ASESINOS ESTÁN ENTRE NOSOTROS. *Die Moerder Sind Unter Uns*. 1946. 91'. 16mm. Dir.: Wolfgang Staudte. Con: Hildgarde Knef y Elly Burgmer. Sábado, 14.30, 17 y 19.30 hs. ALEMANIA, AÑO CERO. *Germania Anno Zero*. Italia / Alemania. 1947. 73'. 35mm. Dir.: Roberto Rossellini. Domingo, 14.30, 17 y 19.30 hs. LA MUNDANA. *A Foreign Affair*. 1948. 116'. 35mm. Dir.: Billy Wilder. Con: Marlene Dietrich, Jean Arthur y John Lundt. Lunes, 14.30, 18 y 21 hs. EL CIELO DIVIDIDO. *Der Geteilte Himmel*. 1964. 110'. 16mm. Dir.: Konrad Wolf. Con: Renate Blume y Eberhard Esche. Martes, 14.30, 18 y 21 hs. ORACIÓN FÚNEBRE POR KLARA HEYDEBRECK. *Nachrede Auf Klara Heydebreck*. 1969. 60'. 16mm. Dir.: Eberhard Fechner. Miércoles, 14.30, 18 y 21 hs. NO ES PERVERSO SER HOMOSEXUAL, PERVERSO ES EL CONTEXTO. *Nicht der Homosexuelle ist Pervers, sondern die Situation in der er Lebt*. 1970. 65'. Beta. Dir.: Rosa von Praunheim. Con: Bern Feuerhelm y Beryt Bohlem. $ 4. Complejo Teatral San Martín, Sala Leopoldo Lugones. Avenida Corrientes 1530. 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.
CICLO CINE ARGENTINO
■ [gratis] Miércoles, 18 hs. BAR "EL CHINO". 2003. 100'. Dir.: Daniel Burak. Con: Boy Olmi, Jimena La Torre, José Sacristán y elenco.
CICLO CINE DE ORO
[gratis] Jueves, 17.30 hs. BAJO UN MISMO ROSTRO. 1962. 113'. Dir.: Daniel Tinayre. Con: Mirtha Legrand, Silvia Legrand, Jorge Mistral y elenco. Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.
CINE ALEMÁN: LAS NUEVAS FIGURAS
■ Domingo, 19 hs. PASTO DE DRAGONES. 1987. 80'. Dir.: Jan Scütte. Con: Bhasker, Ric Young y Buddy Uzzaman. $ 4. Cine Club TEA. Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671 / 4832-2646. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168
CICLO INGMAR BERGMAN
■ Viernes, 21 hs. EL HUEVO DE LA SERPIENTE. 1978. Con: Liv Ullmann y David Carradine.
CICLO ROBERT ALTMAN
Sábado, 21 hs. PRET A PORTER. 1994. Con: Sophia Loren y Marcello Mastroianni.
CICLO LUCHINO VISCONTI
Domingo, 19 hs. LA CAÍDA DE LOS DIOSES. 1969. Con: Dirk Bogarde e Ingrid Thulin. $ 5. *Todas las funciones son con debate y cafecito.* Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.
CICLO CINE COMO CELEBRACIÓN
■ Lunes, 19.30 hs. PIROSMANI. URSS. Color. 1969. 100'. De: Gueorgi Shenguelaya. $ 4. Presentación y comentarios teóricos: Ricardo Parodi. Estudio 1. Bonpland 1684, PB, dpto. 1. 4773-7820 / 15-5613-8602. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 166, 168.
LA JUSTICIA Y SUS DOCUMENTOS
■ Miércoles, 20 hs. LA COMMISSION DE LA VÉRITÉ. 140'. 1999. Dir.: André Van In. Viernes y martes, 20 hs. LE COMBAT DES JUGES. 55'. 2000. Dir.: Yves Billy. Justice. 58'. 1998. Dir.: Olivier Ballande. Lunes y miércoles, 20 hs. LA JUSTICE DES HOMMES. 92'. 2000. Dir.: Jean-Xavier de Lestrade. $ 5. Centro Cultural Borges. Viamonte esquina San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 109, 115, 126, 130, 140, 143, 152.
CICLO CLÁSICO BIZARRO
■ Viernes, 24 hs. FREAKS. EUA. 1932. De: Tod Browning. Sábado, 24 hs. JOHN WATERS X 2: PINK FLAMINGOS. EUA. 1972. POLYESTER. EUA. 1981. $ 5. Malba. Colección Costantini. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500/6599. Colectivos: 10, 37, 67, 102, 130, 160, 161.
PROYECTO LIVE/ARTE
■ [gratis] Viernes, 22 hs. SALÓN DE BOX. *Salle de Boxe*. Francia. 1990. 60'. Dir.: Christian Argentino. *Film inédito en Argentina*. BERNARDETTE. Francia. 1990. 60'. Dir.: William Karel. 60'. *Film inédito en Argentina*. Lunes, 20 hs. MI INGLATERRA, JAMÁS OLVIDADA. *Mon Angletèrre á Moi, Jamais Oubliée*. Francia. 1990. 60'. Dir.: Nick Waplington. *Film inédito en Argentina*. SOLSTICIO DE INVIERNO. *Solstice d'Hiver*. Francia. 1990. 60'. Dir.: Gary Hill. *Film inédito en Argentina*. 22 hs. HISTORIAS. *Histoires*. Francia. 1990. 60'. Dir.: Philippe Grandrieux. *Film inédito en Argentina*. Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

[estrenos]

■ CHICAS PESADAS. EE.UU. Dir.: Mark Waters. Con: Lindsay Lohan, Rachel McAdams, Tim Meadows, Amy Poehler, Ana Gasteyer y Tina Fey.
■ LA CIUDAD ESTÁ TRANQUILA. Francia. Dir.: Robert Guédiguian. Con: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darrousin, Gérard Meylan, Alexandre Ogou y Pierre Banderet.
■ GATÚBELA. EE.UU. Dir.: Con: Halle Berry, Lambert Wilson, Sharon Stone y Benjamin Bratt.
■ MI VECINO EL ASESINO 2. EE.UU. Dir.: Howard Deutch. Con: Bruce Willis, Mathew Perry, Amanda Peet y Natasha Henstridge.
■ LADIE'S NIGHT. México. Dir.: Gabriela Tagliavini. Con: Ana Claudia Talancón y Luis Roberto Guzmán.
■ EL PERRO. Argentina. Dir.: Carlos Sorín. Con: Juan Villegas, Walter Donado y Rosa Valsecchi.

CHICOS

[deportes]

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS
En las tres sedes, se prestan pelotas y materiales) ■ [gratis] Sábados, domingos y feriados. 11.30 a 17 hs. BÁSQUET, PING-PONG, CAMA ELÁSTICA Y FÚTBOL INFANTIL. 16 hs. ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA CHICOS DE 4 A 10 AÑOS. 17 hs. ESCUELA DE HÁNDBOL. Costanera Sur. Monumento a Lola Mora. Av. Tristán Achával Rodríguez s/n. Informes: 4307-5669. Colectivos: 4, 20, 62, 64, 152, 159. [gratis] Sábados, domingos y feriados, 11.30 a 17.30 hs. CAMA ELÁSTICA. 14 hs. CLASE DE HÁNDBOL. Desde 15 hs. TORNEOS DE FÚTBOL, VÓLEY Y BÁSQUET. Desde 15.30 hs. RECREACIÓN INFANTIL (3 a 10 años). Coordinado por profesores de la Dirección de Deportes del GCBA. Parque Centenario. Av. Díaz Vélez y Leopoldo Marechal. 4343-0309. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. [gratis] Sábados, 14.30 a 15.30 hs. Domingos y feriados, 16.30 a 17.30 hs. ESCUELA DE FÚTBOL (5 a 12 años). Sábados, 15.30 a 16.30 hs. Domingos y feriados, 14.30 a 15.30 hs. ESCUELA DE BÁSQUET (6 a 12). Sábados, 16.30 a 17.30 hs. Domingos y feriados, 15.30 a 16.30 hs. INICIACIÓN DEPORTIVA (6 a 12). Sábados, domingos y feriados, 11 a 18 hs. PLAZA DE JUEGOS. 11.30 a 17.30 hs. PING-PONG, VÓLEY LIBRE, FÚTBOL LIBRE, BÁSQUET LIBRE. 14.30 a 15.30 hs. ESCUELA DE ROLLERS. 16 a 17 hs. RECREACIÓN (2 a 5). Rosedal de Palermo. Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento. Informes: 4307-5669. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 102, 105, 128, 130.
■ [$2, menores de 12 años y jubilados gratis] Todos los días, de 8 a 22 hs. CANCHAS DE TENIS Y FÚTBOL, DOS CIRCUITOS PARA BICICLETAS, JUEGOS INFANTILES, PISTAS DE CICLISMO Y PATINAJE Y MUCHO ESPACIO VERDE. Parque Manuel Belgrano (ex Circuito KDT). Salguero y Av. Costanera. 4807-7700. Colectivos: 67, 102, 130.
■ [gratis, bono contribución $1] Martes a domingos, de 9 a 19 hs. 19 CANCHAS DE FÚTBOL, 8 CANCHAS DE PAPI FÚTBOL, 4 CANCHAS DE BÁSQUET, 12 CANCHAS DE TENIS Y UNA PISTA DE PATINAJE DE ALTA PERFORMANCE. Espacio ideal para Ciclismo, Rollers, Sóftbol, Béisbol y Aeromodelismo. Parque Roca. Av. Roca 3490. 4919-1542. Colectivos: 6, 76, 91, 101, 115, 143, 150. Premetro.
■ [gratis] Lunes a viernes [$1] Sábados y domingos. [gratis] Menores de 12 años y jubilados. Todos los días, de 8.30 a 18 hs. CANCHAS DE FÚTBOL, BÁSQUET, HÁNDBOL, VÓLEY, HÓCKEY, TENIS, PISTAS DE PATINAJE, CAMAS ELÁSTICAS, MESAS DE PING-PONG. Parque Sarmiento. Balbín 4750 (y General Paz). 4547-0882. Colectivos: 21, 28, 29, 41, 67, 71, 93, 110, 117, 142.

[literarios, plástica y música]

ASOCIACIÓN LA NUBE
■ Martes a jueves, de 16 a 19 hs. Sábados, de 10 a 13 hs. CLUB DE LECTURA. Préstamo de libros durante 15 días. *Cuota mensual*, $ 8. Martes, de 17.30 a 19.30 hs. LABORATORIO DE LITERATURA. *Chicos desde 8 años.* Jueves, de 17.30 a 19.30 hs. LABORATORIO DE PLÁSTICA. *Desde 8 años.* Lunes a viernes, de 10 a 13 y de 15 a 18 hs. PROGRAMA DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA Y AL JUEGO. *Incluye visitas guiadas para chicos.* Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.
PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES GALILEO GALILEI
■ [gratis] Miércoles, 17 a 18 hs. CURSO DE ASTRONOMÍA PARA CHICOS DE 7 A 11 AÑOS. Inicio: 29/9, 17 hs. Informes e inscripción: lunesa viernes, 14 a 19 hs., a los tel. 4771-6629/9393. Más datos: www.planetario.gov.ar. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629. Colectivos: 37, 130.
CENTRO CULTURAL RECOLETA
■ [gratis] Domingo, 16.30 hs. CHICOS, ¡LLEGARON LAS TÍAS... Y ALGUNOS SOBRINOS! Cuento, poesías, juegos, adivinanzas, canciones, y más. Animadoras: Carmen Braun Campos, Andrea Mauri, Mercedes Palacio y Bárbara Caseres. *Para chicos de 4 a 12 años.* Sábado y domingo, 17 hs. CARACACHUMBA ESTÁ DE DIEZ. Una fusión entre música, títeres, juegos de palabras, imagen y humor. $ 8. Auditorio. Junín 1930. 4803-1040. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.
MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
■ [$ 1] Domingo, 17 hs. NARRACIÓN DE CUENTOS. Las narradoras Elva Marinangeli y Juana La Rosa conducen a los chicos a historias de obras de Saramago, Borges, Gambaro Holst y cuentos de "Las mil y una noches". Av. Juramento 2291. Informes: 4784-4040. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.
MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI
■ Domingo, de 11 a 13 hs. TALLER DE ARTE PARA CHICOS. A cargo de Irina Kirchuk. *Informes e inscripción: 4775-7093.* [$ 1, menores de 12 años gratis] Sábado, 16 hs. PICNIC DE LECTURA. Cecilia Fernández presenta un cálido rincón de lectura y entretenimientos en la biblioteca circulante Puerto Libro (primer sábado de cada mes acompañada por Sol Muñoz, intérprete de señas). Av. Infanta Isabel 555. 4772-5628. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
UN GALLO PARA ESCULAPIO
■ [a la gorra] Sábado y domingo, 17 hs. LA ESTRELLA MOCHILLERA. Recital de canciones "que hacen bailar a cualquiera". Por Roxana Sardi y Eduardo Vázquez. Uriarte 1795. 4677-6939. Colectivos: 34, 55, 156, 168.

[teatro, títeres, cine y juegos]

AUDITORIO U.P.B.
■ Sábado, 15.30 hs. GUAU. 17 hs. BELINDA LAVA LINDO. Teatro. Domingo, 15.30 hs. CHAU, SEÑOR MIEDO. Por: grupo de teatro Buenos Aires. 17 hs. A VER QUÉ VEO. De: María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. $ 6. Ciudad de La Paz 1972. 4784-9871. Colectivos: 38, 41, 57, 59, 60, 67, 68, 107, 113, 114, 133, 51, 152, 161, 168, 184, 194. Subte D.
CENTRO CULTURAL BORGES
■ Domingo, 16 hs. LA BELLA DURMIENTE Y EL PRÍNCIPE. Recreación de la coreógrafa y regisseur Liliana Belfiore. El cuento de Perrault, narrado en música, danza y actuación, incorpora una decena de canciones creadas sobre la partitura original de Tchaicovsky. Dirección musical: Oscar Sce. $ 5 *y* $ 7. Auditorio Astor Piazzolla. Viamonte y San Martín. 4893-1746. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.
CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN
■ Sábado y domingo, 15 hs. HAY QUE ESCONDER AL ELEFANTE. Teatro y títeres. De: Laura Monti. Dir.: Nelly Sacarpitto. Por: El Nudo. *2 a 7 años.* $ 5. Sábado, 16.30 hs. Domingo, 15 hs. EL INVENTO TERRIBLE. Títeres y teatro negro. Dir.: Antoanetta Madjarova. Por: Grupo Kukla (Bulgaria). *Desde 4 años.* $ 5. Sábado y domingo, 17.15 hs. LUCINDA, LA GAUCHITA. Títeres para toda la familia. De: María Romano. $ 5. Domingo, 17.15 hs. MARTÍN LE YERRÓ FIERO. Teatro y títeres. Para toda la familia. Dir.: Carlos Grova. Por: Grupo Cuerda Floja. $ 5. Av. Corrientes 1543. 4371-4705. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.
CENTRO CULTURAL KONEX
■ [gratis] Domingo, 16 hs. CICLO "CINE PARA CHICOS CURIOSOS". Presenta: "Cuando la inestabilidad deja de ser un problema". Coordinado por Mercedes Viegas. Se proyectará: *La guitarra de colores* (Francia), *Silencio y punto en boca* (Francia), *Elefantitos* (Checoslovaquia), *Entre todos* (Ecuador), *El violín de José* (Alemania). Sábado, 17 hs. QUIJOTE SIN TIEMPO. CABALLERO CON SUEÑOS, AMIGO DE AVENTURAS... Con títeres, actores, música y baile. De: Patricia Pisan. Dir.: Martha Irigoyen. Con: Daniel Mancuso, Héctor Zinder, Alfonso Burgos y elenco. *Desde 11 años.* $ 5. Av. Córdoba 1235. Reservas: 4813-1100, int. 250. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 100, 102, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180.
CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
■ [a la gorra] Sábado y domingo, 16 hs. EN BLANCO. Sobre los tesoros encerrados en los cuentos. Para acercar a los chicos, desde 4 años, a la danza, el teatro y la música clásica. De, dir. y coreografía: Yamil Ostrovsky. Con: Victoria Barnfather, Javier Alitto, Cecilia Andrada y Javier Olguín. Música: Hernán Matorra. Sábado y domingo, 17.45 hs. LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES. Versión libre de German Bermant, basada en la obra de Shakespeare. Puesta y dir.: Tony Lestingi. Por: El Globo. Música: Federico Marrale. *Desde 6 años.* Sala Juan B. Alberdi, 6º piso. 4373-8367. Sarmiento 1551, 1º piso. 4374-1251/59 - 4373-1524. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.
EL VITRAL
■ Sábado y domingo, 15 hs. EL CASCANUECES Y EL REY DE LOS RATONES. Basado en la obra de E.T.A. Hoffmann, con música de Tchaikovski. Versión libre de Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo, 16 hs. LA BELLA Y LA BESTIA. Versión libre de Claudia Godoy. Por: grupo Yopoloko. $ 6 *y* $ 4. Rodríguez Peña 344. 4371-0948. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 50, 155. Subte: A y B.
IFT
■ Domingo, 15.30 hs. IMPORTANTE... ES LO QUE IMPORTA. Comedia infantil, música y teatro de sombras. De, dir. y puesta: Vanina Fabiak. Con Graciela Suárez, Horacio Piazzardi y elenco. *Desde 4 años.* $ 5. Sábado y domingo, 17.30 hs. GALILEO, EL MENSAJERO DE LAS ESTRELLAS. De: Mónica Arrech, Leo Rizzi y Cecilia Martín. Dir.:

EL ENCUENTRO "BIBLIOTECA ABIERTA"

La fiesta del libro

Desde hoy jueves, y hasta el sábado 25 de septiembre, se concretará el encuentro "Tres días a Biblioteca Abierta" en la Biblioteca del Congreso de la Nación y un circuito de espacios aledaños. Lecturas, música, radio abierta, talleres, mesas redondas y una campaña de recolección de libros para ser donados a las bibliotecas populares.



Celebrando el Día de la Biblioteca Popular, durante estas tres jornadas habrá festejos de todo tipo en la Biblioteca del Congreso –en Hipólito Yrigoyen 1760– y en espacios reconocidos por los vecinos del barrio como bares y cines. Además de una gran actividad cultural que incluye la promoción de la lectura, espectáculos, música, cuentacuentos, una radio abierta y talleres y mesas redondas, habrá una campaña de donación de libros para abastecer a las treinta bibliotecas populares y comunitarias asociadas con la Dirección General de Promoción Cultural de la Secretaría de Cultura.

A propósito, Stella Puente, subsecretaria de Gestión e Industrias Culturales, cuenta que los Tres días a Biblioteca Abierta incluirán actividades de promoción de la lectura, espectáculos escénicos ligados a la literatura, una campaña de donación de libros y talleres de reflexión en torno de los usos de las bibliotecas populares y comunitarias. "Las actividades fueron pensadas en función de varios conceptos que guían nuestra gestión: facilitar el acceso a la cultura para todos, promover la solidaridad, procurar la calidad de la oferta cultural, y que esta calidad sirva a su vez para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos."

Armando Ledesma, director de Promoción Cultural, señala que esta actividad se propone "ampliar y difundir la lectura y la importancia de las bibliotecas hacia el público en general, además de las escuelas primarias y secundarias. Es un paso posterior al proyecto Bibliotecas para armar, cuyo objetivo era ayudar a la creación de bibliotecas populares en clubes, comedores comunitarios y otras asociaciones intermedias no oficiales. Para nosotros el libro es una herramienta de crecimiento y desarrollo de ciudadanía. Estos tres días serán una gran oportunidad para que la gente acerque donativos de libros o participe de mesas redondas con escritores invitados, talleres vinculados con la escritura y diarios murales. Desde ya, esta experiencia, que hasta ahora trajo una gran repercusión, está pensada para que se repita en un futuro todos los años".

Todas las actividades

• JUEVES 23. 10 a 12 hs. JUEGOS DE LECTURA. Patio. 10 a 18 hs. RECEPCIÓN DE LIBROS. Carpa B. 11 a 12 hs. HABÍA UNA VEZ... Sala Caferatta. 11 a 12 hs. CONVERSACIÓN CON RAQUEL BARTHE. Sala Carpa A. 11 a 12 hs. HISTORIETA MURAL. Glorieta I. 11 a 18 hs. ACTIVIDADES MÚLTIPLES. Bibliomóviles A y B. 12 a 18 hs. CARTOGRAFÍA IMAGINARIA. Carpa B. 12.30 a 13.30 hs. NARRACIÓN ORAL DE CUENTOS. Glorieta I. 13 a 15 hs. VISITA GUIADA A LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO. Biblioteca. 14 a 15 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES "MUÑECA DE BIBLIOTECA". Carpa A. 14 a 15.30 hs. LIBRO DE ANIMACIÓN. Sala Caferatta. 14 a 16 hs. TALLER DE RESEÑAS. Sala Malvinas Argentinas. 15 a 16 hs. NARRACIÓN ORAL DE CUENTOS PARA CHICOS. Glorieta. 15 a 16.30 hs. TERRITORIO Y COSTUMBRES. Carpa B. 15 a 17 hs. ALFONSINA STORNI EN BUENOS AIRES. Carpa A. 15.30 a 16.30 hs. CONVERSACIÓN CON MARCELO BIRMAJER. Sala Alsina M. 15.30 a 17 hs. TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA. Sala Caferatta. 16 a 18 hs. ACERCAMIENTO AL USO DE INTERNET. Bibliomóvil. 16 a 18 hs. PERIODISMO RADIAL ALTERNATIVO. Sala Malvinas Argentinas. 16.30 a 18 hs. LA HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS POPULARES EN LA ARGENTINA. Sala Alsina M. 18 hs. INAUGURACIÓN OFICIAL DE LAS JORNADAS. Manuel Belgrano.

• VIERNES 24. 10 a 11 hs. PALABRAS CRUZADAS. Carpa A. 10 a 18 hs. RECEPCIÓN DE LIBROS. Carpa B. 11 a 12 hs. CONVERSACIÓN CON GRACIELA REPUL Y FRANCO VACCARINI. Carpa A. 11 a 12.30 hs. ESCRIBIR PARA CONOCERNOS. Sala Malvinas Argentinas. 11 a 13 hs. CICLO DE CINE Y LITERATURA. Cine Gaumont. 11 a 15 hs. KALEIDOSCOPIO. Patio. 11 a 18 hs. ACTIVIDADES MÚLTIPLES. Bibliomóviles A y B. 12 a 18 hs. CARTOGRAFÍA IMAGINARIA. Carpa B. 12.30 a 14 hs. EL JUEGO Y EL ARTE. Sala Malvinas Argentinas. 13 a 15 hs. VISITA GUIADA A LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO. Biblioteca. 14 a 15 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES "MUÑECA DE BIBLIOTECA". Carpa A. 14 a 16 hs. LECTURAS OLVIDADAS Y LECTURAS ENCONTRADAS. Sala Malvinas Argentinas. 15 a 16 hs. LA LITERATURA CONSTRUYE LA CIUDAD. Carpa B. 15 a 16 hs. MICRÓFONO ABIERTO. Glorieta. 15 a 17 hs. MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS EN BUENOS AIRES. Carpa A. 15.30 a 16.30 hs. CONVERSACIONES CON ESCRITORES. Alsina M. 16 a 18 hs. TALLER DE TÉCNICAS DE NARRACIÓN ORAL. Sala Malvinas Argentinas.

• SÁBADO 25. 11 a 12 hs. CONVERSACIÓN CON LUCÍA LARAGIONE. Carpa A. 11 a 13 hs. CAPACITACIÓN. Alsina A. 11 a 18 hs. RECEPCIÓN DE LIBROS. Carpa B. 11 a 18 hs. ACTIVIDADES MÚLTIPLES. Bibliomóviles A y B. 12 a 13.30 hs. HISTORIETA MURAL. Glorieta. 12 a 18 hs. CARTOGRAFÍA IMAGINARIA. Carpa B. 14 a 15 hs. LIBROS ARTESANALES. Sala Malvinas Argentinas. 14 a 15 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES "ATENCIÓN, TÍTERES EN ACCIÓN". Carpa A. 14 a 16 hs. MESA DE PROYECTOS COMUNITARIOS. Alsina A. 14 a 18 hs. AJEDREZ. Patio. 15 a 16 hs. NARRACIÓN ORAL DE CUENTOS PARA CHICOS. Glorieta I. 15 a 17 hs. FEDERICO GARCÍA LORCA EN BUENOS AIRES. Carpa A. 15.30 a 16.30 hs. CONVERSACIÓN CON HORACIO SALAS. Alsina M. 16 a 18 hs. TALLER DE CRÓNICA PERIODÍSTICA. Sala Malvinas Argentinas. 16 a 18 hs. ESPECTÁCULO PARA CHICOS. Escenario. 16.30 a 18 hs. LITERATURA INFANTIL Y REALIDAD SOCIAL. Microcine. 19 hs. ESPECTÁCULO DE CIERRE GRUPO DE JAZZ "THE SWING TIMMER". Temas con textos de Cortázar. Escenario.

BUENOS AIRES debate

BUENOS AIRES DEBATE. Los porteños discuten sus problemas. Lejos de reducirse a los fenómenos artísticos, la cultura integra a la ciencia, la discusión y el pensamiento en un mismo ámbito. Adoptando este punto de partida como consigna, continúan desarrollándose las actividades de Buenos Aires Debate, iniciativa surgida del Plan Estratégico de la Secretaría de Cultura porteña que apunta a integrar la ciudadanía al diálogo sobre los temas centrales de su vida en comunidad. Los vecinos tienen en este marco la posibilidad de proponer cambios y soluciones, a ser incorporados en futuros programas de acción y políticas públicas.
Esta semana es el turno de las problemáticas de tercera edad, niñez y capacidad diferencial, presentadas el pasado martes en el Centro Cultural San Martín por Daniel Maglioco, director general de la Tercera Edad, junto con los expositores Enrique Sánchez Borrás, Mirta Tundis, Carmen Frías y Mirta Gerboyan. El encuentro será hoy a las 19 hs. en el Centro Cultural Lino Spilimbergo de Mataderos (Roque Pérez 3545) y el sábado a las 14 hs. en el C. C. Homero Manzi, en Pompeya (Tabaré 1299). El martes de la semana próxima, la secretaría de Educación, Roxana Perazza, abrirá el debate sobre su área, acompañada por Sergio Widder, María Victoria Alcaraz, Horacio Sanguinetti y Silvia Bacher, en el Centro Cultural San Martín a las 18.30 hs. La discusión continuará, en ese caso, en los barrios de Villa Lugano, Villa Pueyrredón y Abasto.

Un libro para el Caso Histórico. Hoy a las 14 hs. en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 1º piso), sera presentado el libro *Plan de Manejo del Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. San Telmo-Monserrat*. El tema central de este volumen es la riqueza histórica de esta zona, en donde se concentran valores simbólicos y culturales fundamentales para encontrar las raíces de la Ciudad. Entre otros contenidos, el libro detalla los trabajos de revitalización de la zona, en donde se impone además la necesidad de fortalecer su residencialidad. La meta es evitar la tugurización, volverlo un espacio activo y joven, con buena oferta cultural y comercial. "Apuntamos a revalorizar oficios olvidados, revitalizar nuestros bares notables y espacios públicos. La meta de toda puesta en valor es devolverle al ciudadano su espacio urbano: plazas, monumentos, lugares de reunión e intercambio. Con la implementación de obras no alcanza. Convencer y concientizar a los porteños implica organizar actividades culturales, conciertos, difusión y recorridos para atraerlos y llevarlos a pensar de otro modo", sintetizó la arquitecta Silvia Fajre, subsecretaria de Patrimonio Cultural.

Esperándote a vos. En el Teatro de la Ribera sigue presentándose con aplausos *Fulanos (alguien, algunos, nadie, ninguno)*, el singular espectáculo creado y dirigido por Gerardo Hochman. En un ambiente que ofrece infinitas posibilidades de juego, seis personajes –actores, bailarines y acróbatas– se relacionan físicamente transitando diferentes estados de ánimo. La obra refleja situaciones cotidianas y sentimientos tal vez no muy habituales en espectáculos dirigidos a toda la familia: amores, celos, indiferencia, ambición, aburrimiento, vergüenza, miedos. *Fulanos* se desarrolla en una atmósfera beckettiana y maneja un lenguaje metafórico cargado de humor. Sus personajes no tiene nombre ni edad, y no pertenecen a ninguna época. Pueden modificarse y modificar el espacio que los rodea y a la vez desarrollar situaciones cargadas de magia, con acrobacias, sonidos, equilibrios, gestos y gags. La interpretación está a cargo de Lucio Baglivo, Carolina Della Negra, Luciano Martin, Luciana Mosca, Matías Plaul y Florencia Valeri. Coreografía: Teresa Duggan. Música: Edu Zvetelman. Escenografía: Marcelo Valiente. Vestuario: Laura Molina. Iluminación: Eli Sirlin. Coordinación de producción: Lorenzo Juster.



Sábados y domingos, 15.30 hs. *$ 5 (también pueden adquirirse entradas a través del sitio www.teatrosanmartin.com.ar).* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

ibro



ilitar el acceso a la cultura para todos, promover la
ar la calidad de la oferta cultural, y que esta calidad
mejorar la calidad de vida de los ciudadanos."
ma, director de Promoción Cultural, señala que es-
pone "ampliar y difundir la lectura y la importancia
cia el público en general, además de las escuelas pri-
s. Es un paso posterior al proyecto Bibliotecas para
o era ayudar a la creación de bibliotecas populares
es comunitarias y otras asociaciones intermedias no
tros el libro es una herramienta de crecimiento y de-
ma. Estos tres días serán una gran oportunidad pa-
que donativos de libros o participe de mesas redon-
nvitados, talleres vinculados con la escritura y diarios
esta experiencia, que hasta ahora trajo una gran re-
sada para que se repita en un futuro todos los años".

Todas las actividades

• **JUEVES 23.** 10 a 12 hs. **JUEGOS DE LECTURA.** Patio. 10 a 18 hs. **RECEPCIÓN DE LIBROS.** Carpa B. 11 a 12 hs. **HABÍA UNA VEZ...** Sala Caferatta. 11 a 12 hs. **CONVERSACIÓN CON RAQUEL BARTHE.** Sala Carpa A. 11 a 12 hs. **HISTORIETA MURAL.** Glorieta I. 11 a 18 hs. **ACTIVIDADES MÚLTIPLES.** Bibliomóviles A y B. 12 a 18 hs. **CARTOGRAFÍA IMAGINARIA.** Carpa B. 12.30 a 13.30 hs. **NARRACIÓN ORAL DE CUENTOS.** Glorieta I. 13 a 15 hs. **VISITA GUIADA A LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO.** Biblioteca. 14 a 15 hs. **FUNCIÓN DE TÍTERES "MUÑECA DE BIBLIOTECA".** Carpa A. 14 a 15.30 hs. **LIBRO DE ANIMACIÓN.** Sala Caferatta. 14 a 16 hs. **TALLER DE RESEÑAS.** Sala Malvinas Argentinas. 15 a 16 hs. **NARRACIÓN ORAL DE CUENTOS PARA CHICOS.** Glorieta. 15 a 16.30 hs. **TERRITORIO Y COSTUMBRES.** Carpa B. 15 a 17 hs. **ALFONSINA STORNI EN BUENOS AIRES.** Carpa A. 15.30 a 16.30 hs. **CONVERSACIÓN CON MARCELO BIRMAJER.** Sala Alsina M. 15.30 a 17 hs. **TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA.** Sala Caferatta. 16 a 18 hs. **ACERCAMIENTO AL USO DE INTERNET.** Bibliomóvil. 16 a 18 hs. **PERIODISMO RADIAL ALTERNATIVO.** Sala Malvinas Argentinas. 16.30 a 18 hs. **LA HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS POPULARES EN LA ARGENTINA.** Sala Alsina M. 18 hs. **INAUGURACIÓN OFICIAL DE LAS JORNADAS.** Manuel Belgrano.

• **VIERNES 24.** 10 a 11 hs. **PALABRAS CRUZADAS.** Carpa A. 10 a 18 hs. **RECEPCIÓN DE LIBROS.** Carpa B. 11 a 12 hs. **CONVERSACIÓN CON GRACIELA REPUL Y FRANCO VACCARINI.** Carpa A. 11 a 12.30 hs. **ESCRIBIR PARA CONOCERNOS.** Sala Malvinas Argentinas. 11 a 13 hs. **CICLO DE CINE Y LITERATURA.** Cine Gaumont. 11 a 15 hs. **KALEIDOSCOPIO.** Patio. 11 a 18 hs. **ACTIVIDADES MÚLTIPLES.** Bibliomóviles A y B. 12 a 18 hs. **CARTOGRAFÍA IMAGINARIA.** Carpa B. 12.30 a 14 hs. **EL JUEGO Y EL ARTE.** Sala Malvinas Argentinas. 13 a 15 hs. **VISITA GUIADA A LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO.** Biblioteca. 14 a 15 hs. **FUNCIÓN DE TÍTERES "MUÑECA DE BIBLIOTECA".** Carpa A. 14 a 16 hs. **LECTURAS OLVIDADAS Y LECTURAS ENCONTRADAS.** Sala Malvinas Argentinas. 15 a 16 hs. **LA LITERATURA CONSTRUYE LA CIUDAD.** Carpa B. 15 a 16 hs. **MICRÓFONO ABIERTO.** Glorieta. 15 a 17 hs. **MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS EN BUENOS AIRES.** Carpa A. 15.30 a 16.30 hs. **CONVERSACIONES CON ESCRITORES.** Alsina M. 16 a 18 hs. **TALLER DE TÉCNICAS DE NARRACIÓN ORAL.** Sala Malvinas Argentinas.

• **SÁBADO 25.** 11 a 12 hs. **CONVERSACIÓN CON LUCÍA LARAGIONE.** Carpa A. 11 a 13 hs. **CAPACITACIÓN.** Alsina A. 11 a 18 hs. **RECEPCIÓN DE LIBROS.** Carpa B. 11 a 18 hs. **ACTIVIDADES MÚLTIPLES.** Bibliomóviles A y B. 12 a 13.30 hs. **HISTORIETA MURAL.** Glorieta. 12 a 18 hs. **CARTOGRAFÍA IMAGINARIA.** Carpa B. 14 a 15 hs. **LIBROS ARTESANALES.** Sala Malvinas Argentinas. 14 a 15 hs. **FUNCIÓN DE TÍTERES "ATENCIÓN, TÍTERES EN ACCIÓN".** Carpa A. 14 a 16 hs. **MESA DE PROYECTOS COMUNITARIOS.** Alsina A. 14 a 18 hs. **AJEDREZ.** Patio. 15 a 16 hs. **NARRACIÓN ORAL DE CUENTOS PARA CHICOS.** Glorieta I. 15 a 17 hs. **FEDERICO GARCÍA LORCA EN BUENOS AIRES.** Carpa A. 15.30 a 16.30 hs. **CONVERSACIÓN CON HORACIO SALAS.** Alsina M. 16 a 18 hs. **TALLER DE CRÓNICA PERIODÍSTICA.** Sala Malvinas Argentinas. 16 a 18 hs. **ESPECTÁCULO PARA CHICOS.** Escenario. 16.30 a 18 hs. **LITERATURA INFANTIL Y REALIDAD SOCIAL.** Microcine. 19 hs. **ESPECTÁCULO DE CIERRE GRUPO DE JAZZ "THE SWING TIMMER".** Temas con textos de Cortázar. Escenario.

chuk. *Informes e inscripción: 4775-7093.* [$ 1, menores de 12 años gratis] Sábado, 16 hs. **PICNIC DE LECTURA.** Cecilia Fernández presenta un cálido rincón de lectura y entretenimientos en la biblioteca circulante Puerto Libro (primer sábado de cada mes acompañada por Sol Muñoz, intérprete de señas). Av. Infanta Isabel 555. 4772-5628. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

UN GALLO PARA ESCULAPIO

■ [a la gorra] Sábado y domingo, 17 hs. **LA ESTRELLA MOCHILLERA.** Recital de canciones "que hacen bailar a cualquiera". Por Roxana Sardi y Eduardo Vázquez. Uriarte 1795. 4677-6939. Colectivos: 34, 55, 156, 168.

[teatro, títeres, cine y juegos]

AUDITORIO U.P.B.

■ Sábado, 15.30 hs. **GUAU.** 17 hs. **BELINDA LAVA LINDO.** Teatro. Domingo, 15.30 hs. **CHAU, SEÑOR MIEDO.** Por: grupo de teatro Buenos Aires. 17 hs. **A VER QUÉ VEO.** De: María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. *$ 6.* Ciudad de La Paz 1972. 4784-9871. Colectivos: 38, 41, 57, 59, 60, 67, 68, 107, 113, 114, 133, 51, 152, 161, 168, 184, 194. Subte D.

CENTRO CULTURAL BORGES

■ Domingo, 16 hs. **LA BELLA DURMIENTE Y EL PRÍNCIPE.** Recreación de la coreógrafa y regisseur Liliana Belfiore. El cuento de Perrault, narrado en música, danza y actuación, incorpora una decena de canciones creadas sobre la partitura original de Tchaicovsky. Dirección musical: Oscar Sce. *$ 5 y $ 7.* Auditorio Astor Piazzolla. Viamonte y San Martín. 4893-1746. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN

■ Sábado y domingo, 15 hs. **HAY QUE ESCONDER AL ELEFANTE.** Teatro y títeres. De: Laura Monti. Dir.: Nelly Sacarpitto. Por: El Nudo. *2 a 7 años. $ 5.* Sábado, 16.30 hs. Domingo, 15 hs. **EL INVENTO TERRIBLE.** Títeres y teatro negro. Dir.: Antoanetta Madjarova. Por: Grupo Kukla (Bulgaria). *Desde 4 años. $ 5.* Sábado y domingo, 17.15 hs. **LUCINDA, LA GAUCHITA.** Títeres para toda la familia. De: María Romano. *$ 5.* Domingo, 17.15 hs. **MARTÍN LE YERRÓ FIERO.** Teatro y títeres. Para toda la familia. Dir.: Carlos Grova. Por: Grupo Cuerda Floja. *$ 5.* Av. Corrientes 1543. 4371-4705. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

CENTRO CULTURAL KONEX

■ [gratis] Domingo, 16 hs. **CICLO "CINE PARA CHICOS CURIOSOS".** Presenta: "Cuando la inestabilidad deja de ser un problema". Coordinado por Mercedes Viegas. Se proyectará: *La guitarra de colores* (Francia), *Silencio y punto en boca* (Francia), *Elefantitos* (Checoslovaquia), *Entre todos* (Ecuador), *El violín de José* (Alemania). Sábado, 17 hs. **QUIJOTE SIN TIEMPO. CABALLERO CON SUEÑOS, AMIGO DE AVENTURAS...** Con títeres, actores, música y baile. De: Patricia Pisan. Dir.: Martha Irigoyen. Con: Daniel Mancuso, Héctor Zinder, Alfonso Burgos y elenco. *Desde 11 años. $ 5.* Av. Córdoba 1235. Reservas: 4813-1100, int. 250. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 100, 102, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

■ [a la gorra] Sábado y domingo, 16 hs. **EN BLANCO.** Sobre los tesoros encerrados en los cuentos. Para acercar a los chicos, desde 4 años, a la danza, el teatro y la música clásica. De, dir. y coreografía: Yamil Ostrovsky. Con: Victoria Barnfather, Javier Alitto, Cecilia Andrada y Javier Olguín. Música: Hernán Matorra. Sábado y domingo, 17.45 hs. **LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES.** Versión libre de German Bermant, basada en la obra de Shakespeare. Puesta y dir.: Tony Lestingi. Por: El Globo. Música: Federico Marrale. *Desde 6 años.* Sala Juan B. Alberdi, 6º piso. 4373-8367. Sarmiento 1551, 1º piso. 4374-1251/59 - 4373-1524. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

EL VITRAL

■ Sábado y domingo, 15 hs. **EL CASCANUECES Y EL REY DE LOS RATONES.** Basado en la obra de E.T.A. Hoffmann, con música de Tchaikovski. Versión libre de Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo, 16 hs. **LA BELLA Y LA BESTIA.** Versión libre de Claudia Godoy. Por: grupo Yopoloko. *$ 6 y $ 4.* Rodríguez Peña 344. 4371-0948. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 50, 155. Subte: A y B.

IFT

■ Domingo, 15.30 hs. **IMPORTANTE... ES LO QUE IMPORTA.** Comedia infantil, música y teatro de sombras. De, dir. y puesta: Vanina Fabiak. Con Graciela Suárez, Horacio Piazzardi y elenco. *Desde 4 años. $ 5.* Sábado y domingo, 17.30 hs. **GALILEO, EL MENSAJERO DE LAS ESTRELLAS.** De: Mónica Arrech, Leo Rizzi y Cecilia Martín. Dir.:

BUENOS AIRES debate

BUENOS AIRES DEBATE. Los porteños discuten sus problemas. Lejos de reducirse a los fenómenos artísticos, la cultura integra a la ciencia, la discusión y el pensamiento en un mismo ámbito. Adoptando este punto de partida como consigna, continúan desarrollándose las actividades de Buenos Aires Debate, iniciativa surgida del Plan Estratégico de la Secretaría de Cultura porteña que apunta a integrar la ciudadanía al diálogo sobre los temas centrales de su vida en comunidad. Los vecinos tienen en este marco la posibilidad de proponer cambios y soluciones, a ser incorporados en futuros programas de acción y políticas públicas.

Esta semana es el turno de las problemáticas de tercera edad, niñez y capacidad diferencial, presentadas el pasado martes en el Centro Cultural San Martín por Daniel Maglioco, director general de la Tercera Edad, junto con los expositores Enrique Sánchez Borrás, Mirta Tundis, Carmen Frías y Mirta Gerboyan. El encuentro será hoy a las 19 hs. en el Centro Cultural Lino Spilimbergo de Mataderos (Roque Pérez 3545) y el sábado a las 14 hs. en el C. C. Homero Manzi, en Pompeya (Tabaré 1299). El martes de la semana próxima, la secretaria de Educación, Roxana Perazza, abrirá el debate sobre su área, acompañada por Sergio Widder, María Victoria Alcaraz, Horacio Sanguinetti y Silvia Bacher, en el Centro Cultural San Martín a las 18.30 hs. La discusión continuará, en ese caso, en los barrios de Villa Lugano, Villa Pueyrredón y Abasto.

MAN
T A PORTER. 1994.
Marcello Mastroianni.
CONTI
CAÍDA DE LOS DIO-
Bogarde e Ingrid Thulin.
es son con debate y ca-
Av. Corrientes 4940, 2º
olectivos: 19, 24, 36,
09, 124, 127, 141.
CELEBRACIÓN
PIROSMANI. URSS. Co-
ueorgi Shenguelaya.
mentarios teóricos: Ri-
. Bonpland 1684, PB,
15-5613-8602. Colec-
40, 151, 166, 168.
DOCUMENTOS
LA COMMISSION DE
9. Dir.: André Van In.
hs. LE COMBAT DES
.: Yves Billy. Justice. 58'.
ande. Lunes y miérco-
CE DES HOMMES. 92'.
de Lestrade. $ 5. Cen-
monte esquina San
olectivos: 6, 22, 23, 26,
6, 61, 62, 74, 91, 93,
30, 140, 143, 152.
ARRO
REAKS. EUA. 1932. De:
o, 24 hs. JOHN WA-
MINGOS. EUA. 1972.
981. $ 5. Malba. Colec-
gueroa Alcorta 3415.
olectivos: 10, 37, 67,
TE
2 hs. SALÓN DE BOX.
. 1990. 60'. Dir.: Chris-
édito en Argentina. BER-
1990. 60'. Dir.: William
o en Argentina. Lunes,
RA, JAMÁS OLVIDADA.
, Jamais Oubliée. Fran-
ick Waplington. Film iné-
LSTICIO DE INVIERNO.
ia. 1990. 60'. Dir.: Gary
gentina. 22 hs. HISTO-
ia. 1990. 60'. Dir.: Phi-
inédito en Argentina.
o Rojas. Av. Corrientes
olectivos: 6, 7, 12, 24,
, 150, 155.
S. EE.UU. Dir.: Mark Wa-
han, Rachel McAdams,
oehler, Ana Gasteyer y
TRANQUILA. Francia.
an. Con: Ariane Ascari-
usin, Gérard Meylan,

Alexandre Ogou y Pierre Banderet.

■ **GATÚBELA.** EE.UU. Dir.: Con: Halle Berry, Lambert Wilson, Sharon Stone y Benjamin Bratt.

■ **MI VECINO EL ASESINO 2.** EE.UU. Dir.: Howard Deutch. Con: Bruce Willis, Mathew Perry, Amanda Peet y Natasha Henstridge.

■ **LADIE'S NIGHT.** México. Dir.: Gabriela Tagliavini. Con: Ana Claudia Talancón y Luis Roberto Guzmán.

■ **EL PERRO.** Argentina. Dir.: Carlos Sorín. Con: Juan Villegas, Walter Donado y Rosa Valsecchi.

CHICOS

[deportes]

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS

En las tres sedes, se prestan pelotas y materiales) ■ [gratis] Sábados, domingos y feriados. 11.30 a 17 hs. **BÁSQUET, PING-PONG, CAMA ELÁSTICA Y FÚTBOL INFANTIL.** 16 hs. **ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA CHICOS DE 4 A 10 AÑOS.** 17 hs. **ESCUELA DE HÁNDBOL.** Costanera Sur. Monumento a Lola Mora. Av. Tristán Achával Rodríguez s/n. Informes: 4307-5669. Colectivos: 4, 20, 62, 64, 152, 159. [gratis] Sábados, domingos y feriados, 11.30 a 17.30 hs. **CAMA ELÁSTICA.** 14 hs. **CLASE DE HÁNDBOL.** Desde 15 hs. **TORNEOS DE FÚTBOL, VÓLEY Y BÁSQUET.** Desde 15.30 hs. **RECREACIÓN INFANTIL** (3 a 10 años). Coordinado por profesores de la Dirección de Deportes del GCBA. Parque Centenario. Av. Díaz Vélez y Leopoldo Marechal. 4343-0309. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. [gratis] Sábados, 14.30 a 15.30 hs. Domingos y feriados, 16.30 a 17.30 hs. **ESCUELA DE FÚTBOL** (5 a 12 años). Sábados, 15.30 a 16.30 hs. Domingos y feriados, 14.30 a 15.30 hs. **ESCUELA DE BÁSQUET** (6 a 12). Sábados, 16.30 a 17.30 hs. Domingos y feriados, 15.30 a 16.30 hs. **INICIACIÓN DEPORTIVA** (6 a 12). Sábados, domingos y feriados, 11 a 18 hs. **PLAZA DE JUEGOS.** 11.30 a 17.30 hs. **PING-PONG, VÓLEY LIBRE, FÚTBOL LIBRE, BÁSQUET LIBRE.** 14.30 a 15.30 hs. **ESCUELA DE ROLLERS.** 16 a 17 hs. **RECREACIÓN** (2 a 5). Rosedal de Palermo. Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento. Informes: 4307-5669. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 102, 105, 128, 130.

■ [$2, menores de 12 años y jubilados gratis] Todos los días, de 8 a 22 hs. **CANCHAS DE TENIS Y FÚTBOL, DOS CIRCUITOS PARA BICICLETAS, JUEGOS INFANTILES, PISTAS DE CICLISMO Y PATINAJE Y MUCHO ESPACIO VERDE.** Parque Manuel Belgrano (ex Circuito KDT). Salguero y Av. Costanera. 4807-7700. Colectivos: 67, 102, 130.

■ [gratis, bono contribución $1] Martes a domingos, de 9 a 19 hs. **19 CANCHAS DE FÚTBOL, 8 CANCHAS DE PAPI FÚTBOL, 4 CANCHAS DE BÁSQUET, 12 CANCHAS DE TENIS Y UNA PISTA DE PATINAJE DE ALTA PERFORMANCE.** Espacio ideal para Ciclismo, Rollers, Sóftbol, Béisbol y Aeromodelismo. Parque Roca. Av. Roca 3490. 4919-1542. Colectivos: 6, 76, 91, 101, 115, 143, 150. Premetro.

■ [gratis] Lunes a viernes [$1] Sábados y domingos. [gratis] Menores de 12 años y jubilados. Todos los días, de 8.30 a 18 hs. **CANCHAS DE FÚTBOL, BÁSQUET, HÁNDBOL, VÓLEY, HÓCKEY, TENIS, PISTAS DE PATINAJE, CAMAS ELÁSTICAS, MESAS DE PING-PONG.** Parque Sarmiento. Balbín 4750 (y General Paz). 4547-0882. Colectivos: 21, 28, 29, 41, 67, 71, 93, 110, 117, 142.

[literarios, plástica y música]

ASOCIACIÓN LA NUBE

■ Martes a jueves, de 16 a 19 hs. Sábados, de 10 a 13 hs. **CLUB DE LECTURA.** Préstamo de libros durante 15 días. *Cuota mensual, $ 8.* Martes, de 17.30 a 19.30 hs. **LABORATORIO DE LITERATURA.** *Chicos desde 8 años.* Jueves, de 17.30 a 19.30 hs. **LABORATORIO DE PLÁSTICA.** *Desde 8 años.* Lunes a viernes, de 10 a 13 y de 15 a 18 hs. **PROGRAMA DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA Y AL JUEGO.** *Incluye visitas guiadas para chicos.* Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES GALILEO GALILEI

■ [gratis] Miércoles, 17 a 18 hs. **CURSO DE ASTRONOMÍA PARA CHICOS DE 7 A 11 AÑOS.** Inicio: 29/9, 17 hs. Informes e inscripción: lunesa viernes, 14 a 19 hs., a los tel. 4771-6629/9393. Más datos: www.planetario.gov.ar. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629. Colectivos: 37, 130.

CENTRO CULTURAL RECOLETA

■ [gratis] Domingo, 16.30 hs. **CHICOS, ¡LLEGARON LAS TÍAS... Y ALGUNOS SOBRINOS!** Cuento, poesías, juegos, adivinanzas, canciones, y más. Animadoras: Carmen Braun Campos, Andrea Mauri, Mercedes Palacio y Bárbara Caseres. *Para chicos de 4 a 12 años.* Sábado y domingo, 17 hs. **CARACACHUMBA ESTÁ DE DIEZ.** Una fusión entre música, títeres, juegos de palabras, imagen y humor. *$ 8.* Auditorio. Junín 1930. 4803-1040. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

■ [$ 1] Domingo, 17 hs. **NARRACIÓN DE CUENTOS.** Las narradoras Elva Marinangeli y Juana La Rosa conducen a los chicos a historias de obras de Saramago, Borges, Gambaro Holst y cuentos de "Las mil y una noches". Av. Juramento 2291. Informes: 4784-4040. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI

■ Domingo, de 11 a 13 hs. **TALLER DE ARTE PARA CHICOS.** A cargo de Irina Kir-

Esperándote a vos. En el Teatro de la Ribera sigue presentándose con aplausos *Fulanos (alguien, algunos, nadie, ninguno)*, el singular espectáculo creado y dirigido por Gerardo Hochman. En un ambiente que ofrece infinitas posibilidades de juego, seis personajes –actores, bailarines y acróbatas– se relacionan físicamente transitando diferentes estados de ánimo. La obra refleja situaciones cotidianas y sentimientos tal vez no muy habituales en espectáculos dirigidos a toda la familia: amores, celos, indiferencia, ambición, aburrimiento, vergüenza, miedos. *Fulanos* se desarrolla en una atmósfera beckettiana y maneja un lenguaje metafórico cargado de humor. Sus personajes no tiene nombre ni edad, y no pertenecen a ninguna época. Pueden modificarse y modificar el espacio que los rodea y a la vez desarrollar situaciones cargadas de magia, con acrobacias, sonidos, equilibrios, gestos y gags. La interpretación está a cargo de Lucio Baglivo, Carolina Della Negra, Luciano Martin, Luciana Mosca, Matías Plaul y Florencia Valeri. Coreografía: Teresa Duggan. Música: Edu Zvetelman. Escenografía: Marcelo Valiente. Vestuario: Laura Molina. Iluminación: Eli Sirlin. Coordinación de producción: Lorenzo Juster.



Sábados y domingos, 15.30 hs. *$ 5 (también pueden adquirirse entradas a través del sitio www.teatrosanmartin.com.ar).* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

"Los barrios. El barrio". Es el nombre de las XIX Jornadas de Historia de la Ciudad que se desarrollan del miércoles 29 de septiembre al viernes 1º de octubre. Profesionales vinculados con el arte, la historia, la antropología y la literatura participan de este encuentro en el que se codean exposiciones, conferencias, paneles y presentaciones de trabajos sobre temas relacionados con la Ciudad de Buenos Aires y los barrios del Conurbano bonaerense; la memoria y la identidad barriales, la antropología de lo barrial, la cultura obrera en la zona norte del Gran Buenos Aires. Organiza el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.

Miércoles, 10 a 18 hs. *Inscripción arancelada*. Informes e inscripción: 4813-5822/9370. Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 75, 99, 100, 102, 106, 109, 115, 140, 142, 146, 155. Subte B.

Christian Vexenat. $ 5. Boulogne Sur Mer 549. 4962-9420. Colectivos: 24, 26, 41, 62, 64, 68, 71, 75, 99, 01, 115, 118, 124, 132, 146, 155, 168, 188, 194. Subte B.

LIBERARTE

■ Sábado, 17.30 hs. **SUEÑOS EN PELIGRO.** Títeres gigantes ya actores. $ 6. Domingo, 16 y 17.30 hs. **BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS.** Comedia musical con títeres y actores. Dir.: Carlos Sanguinetti. Por: grupo Acuario. *Entradas:* $ 5. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI

■ [gratis] Domingo, de 15 hs. **A ESTE CUENTO LO HACEMOS NOSOTROS.** Comedia infantil con juegos y canciones. El valor de los libros durante la niñez. De: Dany de Álzaga. Dir.: Valentín Barrio. Av. Infanta Isabel 555. 4772-5628. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

MUSEO HISTÓRICO SAAVEDRA

■ Domingo, 17 hs. **LA PEQUEÑA ALDEA.** De: Héctor López Girondo y Fabián Ucello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. Comedia histórica. La vida porteña poscolonial en una gran maqueta que reproduce la Buenos Aires de principios del siglo XIX. $ 5. *Docentes y jubilados, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

TEATRO GENERAL SAN MARTÍN

■ Sábado y domingo, 15.30 hs. **TEDORO Y LA LUNA.** Un chico enamorado de su compañera Lulú y de... la Luna. De: Eduardo Rovner. Dir. y musicalización: Adelaida Mangani. Por: Grupo e Titiriteros del San Martín. $ 5. Sala Casacuberta. Av. Corrientes 1530. 4371-0111. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.

TEATRO NACIONAL CERVANTES

■ Sábado y domingo, 16 hs. **LA FLAUTA MÁGICA.** La ópera de Emanuel con música de Mozart, en versión para teatro de títeres. Adaptación y dir.: Gabriela Marges. Por: Grupo Babelteatro. $ 6. 17 hs. **GUILLERMO TELL.** Teatro, ópera, clown contemporáneo y circo. De y dir.: Eduardo Rovner, Martín Joab y Marcelo Katz. Coreografía: Oscar Aráiz. Por: Compañía Clun. Salón Dorado. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 5, 10, 17, 23, 26, 38, 39, 59, 67, 70, 75, 99, 100, 101, 106, 108, 109, 111, 129, 150, 152.

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR

■ Sábado y domingo, 16 hs. **PASO A PASO.** Adaptación del cuento de Michael Ende, Tranquila Tragaleguas la tortuga cabezota. De y dir.: Carlos Almeida. $ 5. Av. Corrientes 1659. 4371-0111. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.

TEMPLUM

■ Domingo, 16 hs. **CAMINITO DE HORMIGAS.** Las aventuras de Simona, una nena bastante distraída que se aburre con facilidad, y su sapo Hipólito. De: Carolina Erlich. Dir.: Florencia Sartelli. Por: grupo El Bavastel. $ 5. Ayacucho 318. 4953-1513. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 29, 37, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 98, 99, 101, 106, 109, 111, 115, 118, 124, 132. 140, 142, 146, 180.

[visitas y paseos]

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES B. RIVADAVIA

■ [$2] Menores de 6 años, gratis. Todos los días, 14 a 19 hs. **NUEVA MUESTRA: DINOSAURIOS, HUEVOS Y PICHONES.** Los chicos podrán excavar y encontrar fósiles de dinosaurios. **COMBO DE CLÁSICOS.** Gigantes del mar, Moluscos, Aves, Insectos, Dinosaurios, Acuario, Caracoles, Mundo de las plantas, Anfibios y reptiles. Sábados y domingos, 14 a 19 hs. **VISITAS GUIADAS PARA EL PÚBLICO.** Lunes a viernes, 9 a 17 hs. **VISITAS GUIADAS.** Para jardines y escuelas primarias y secundarias, y alumnos de nivel terciario. *$ 2,50 por alumno (grupos de 25 chicos). Reservas: 4981-9282, int. 180.* Av. Ángel Gallardo 470/490. 4982-6595 (sábados y domingos) 4982-4494 (lunes a viernes). Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146, 168.

MUSEO DE LA CIUDAD

■ Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados y domingos, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR.** Exposición de juegos y juguetes utilizados por los porteños a lo largo de la historia. Para empezar jugando, cada visitante podrá probar suerte con el balero y ganarse la entrada. $ 3. *Residentes, $ 1.* Alsina 412. 4343-2123. Colectivos: 2, 6, 7, 9, 10, 17, 22, 24, 26, 28, 29, 45, 59, 64, 67, 70, 74, 86, 91, 98, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 146, 152.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES GALILEO GALILEI

■ Sábado y domingo, 15 y 16.30 hs. **DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Con relato en vivo. *Para chicos de hasta 10 años.* 18 y 19.15 hs. **COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Para todo adolescentes y adultos público. Sala Principal. *$ 4. Jubilados y menores de 5 años, gratis.* [gratis] Sábado y domingo, 14.30 a 17 hs. **CARPA SOLAR.** Proyección sobre una pantalla de la imagen del Sol tomada con un telescopio. Sujeto acondiciones meteorológicas. Domingo, 19 a 21 hs. **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de Luna, Saturno, Júpiter, cúmulos y cometas. *Sujeto acondiciones meteorológicas.* Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629. Colectivos: 37, 130.

Inauguración de una nueva sala. La Secretaría de Cultura inaugurará hoy jueves a las 19 , la Casa de los Querubines (Defensa 219-223), una construcción del siglo XIX, habilitada por el Museo de la Ciudad para contar con salas fijas de exhibición. El edificio consta de dos casas gemelas y simétricas, y un local central en planta baja. Su fachada está coronada por una cubierta de mansarda, posee una planta baja, tres plantas altas, dos subsuelos y azoteas. Esta nueva sala será estrenada con la muestra "Años de abrir y cerrar", un recorrido por la colección de puertas en diferentes años de la Ciudad. La totalidad de la colección proviene de los edificios demolidos por el ensanchamiento de la Avenida 9 de Julio y las rescatadas de la construcción de la Autopista 25 de Mayo. En las vidrieras de la misma casa se podrán ver las muestras "Cómo se calentaban los porteños" y la ambientación de una peluquería con muebles e instrumental de principios del siglo XX. De esta manera, la Casa de los Querubines se convertirá en un salón de actos y sala de exposiciones temporarias y permanentes. La obra comprende la remodelación de las vidrieras para alojar vitrinas de exposición y de las puertas de ingreso, la instalación eléctrica e iluminación del ámbito, sus carpinterías interiores, la habilitación de sanitarios y el acondicionamiento general interior.

El Museo de la Ciudad puede visitarse de lunes a viernes, de 11 a 19 hs., y los domingos, de 15 a 19 hs. La entrada cuesta 1 peso (menores y jubilados, gratis). Los miércoles, la entrada es libre y gratuita.

MUSEOS Y GALERIAS

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES

■ Martes a viernes, de 14 a 18 hs. Sábados y domingos, de 12 a 18 hs. **FESTIVAL DE LA LUZ. AMERICA ON THE EDGE. STEVE SIMON (CANADÁ). PROYECTO SEPTIEMBRE.** Curador: Tony Valdez. *Hasta el 26/9. $ 3. Residentes, $ 1.* Martes a viernes, 14 y 15 hs. Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. **VISITAS GUIADAS.** Av. De los Italianos 851. Costanera Sur. 4516-0941/9. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

■ Lunes, miércoles, jueves y viernes, de 14 a 19.45 hs. Martes cerrado. Sábados, domingos y feriados, de 15 a 20 hs. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **EL OFICIO DE LOS PLATEROS EN EL TALLER DE CRISTINA PALLAROLS.** *Hasta el 26/9. $ 3. Residentes, $ 1. Jueves, gratis.* Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

■ Martes a domingos, de 14 a 19 hs. Feriados, de 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos. Presentación de nuevas salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata) y Sala Federal. **MAPUCHE - CONSTRUCCIÓN Y MONTAJE DE UN IMAGINARIO.** Fotografías de los siglos XIX y XX. *$ 3. Residentes, $ 1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES

■ Martes a viernes, de 10 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, de 11 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Patrimonio plástico argentino contemporáneo: concretistas, informalistas, neofigurativos, la colección Ignacio Pirovano, etc. En Sala del Museo (Sede Av. Corrientes). **DONACIONES DE FOTOGRAFÍA.** Sala Planta Baja. **GABRIELA GOLDER.** Instalación. **BAD BOYS.** M. Arregui, C. Congost, J. M. Euba, S. Prego, P. Salazar, F. Sánchez Castillo. **INCOMFORT FUNCIONA. SILVINA D'ALESSANDRO.** *$ 3. Residentes, $ 1. Miércoles, gratis.* Av. San Juan 350. 4361-1121. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126. [$1, miércoles gratis] Martes a domingos, de 12 a 20 hs. Sede: Av. Corrientes 1530, 9º piso.

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ

■ Miércoles a domingos, de 13 a 19 hs. **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. **TEJIENDO LA VIDA, HISTORIA DE UNA COOPERATIVA.** Muestra de las piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa "Tejiendo la vida", formada por más de cien teleras del Departamento San Martín de la provincia de Santiago del Estero. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **CON EL CAMBIO DE SIGLO.** Relata cómo la producción de los artesanos plateros de Buenos Aires hacia fines del siglo XIX se vio transformada en clase criollista. **AJEDREZ, MÁS QUE UN JUEGO. STELLA MARIS ROH.** Fotografías en blanco y negro y tableros artesanales. *$ 3. Residentes, $ 1. Domingos, gratis.* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. 4361-2462. Colectivos: 4, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 143, 152, 159.

[centros de exhibición]

CENTRO CULTURAL RECOLETA

■ [$1] Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA ESLOVENA - 61 X: PACK - EMBAJADA DE LA REP. DE ESLOVENIA.** Muestra itinerante que presenta al mundo las innovadoras técnicas de seis estudios de arquitectura de Eslovenia. Salas 1 y 2. *Hasta el 26/9.* **CABALLOS. EDUARDO NAVARRO.** Pintura. Sala 8. *Hasta el 26/9.* **SONATA SETIEMBRE. ALBERTO PASSOLINI.** Instalación. Sala 9. *Hasta el 26/9.* **HOMENAJE A LOS 80 AÑOS DE GALERÍA VAN RIEL.** Pintura. Sala 10. **ALEJANDRA BONZO.** Pintura. Sala 12. *Hasta el 26/9.* **GERMÁN GARGANO.** Pintura. Sala J. **PABLO NERUDA EN ISLA NEGRA. SARA FACIO.** Fotografía. Homenaje al centenario del nacimiento del gran poeta chileno. Las fotografías en blanco y negro y en color reflejan en forma inconfundible el espíritu del poeta. Tomadas en la casa de Pablo Neruda en Isla Negra, Chile, entre 1969 y 1971. Sala 11. **CARLOS GÓMEZ CENTURIÓN.** Multimedia. Salas 4, 5 y 6. **JORGE PIUMA.** Escultura. Sala 7. **TALLER "LA ESTAMPA", PROYECTO PENAL Nº 3 DE EZEIZA.** Espacio Escalera. **ANNEMARIE HEINRICH. RETROSPECTIVA DE UNA GRAN ARTISTA QUE HIZO ÉPOCA.** Distintos perfiles de su obra: los desnudos, la moda, el ballet, los retratos, los paisajes, otra mirada, fotografía documental. Sala Cronopios. **MIGUEL REP.** Dibujo. Sala C. **EN PRIMERA PERSONA. MIGUEL MONTES.** Fotografía. Sala 13. **PAULA PIETRANERA.** Pintura. Sala 14. **POESÍA VISUAL.** Sala 16. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

■ [gratis] De 15 a 21 hs. **IMPULSOS DE COMUNICACIÓN. GRUPO BANDA ANCHA.** Instalación. Brenda Oakes (Inglaterra), Elsie Wood (EE.UU.), Beatriz Carbonel (España) y Constantina Iconomopulos (Argentina). Sala 1. *Hasta el 26/9.* **HOMO SAPIENS. EMILIANO ARIAS.** Instalaciones y objetos. Cuadros objetos que dan cuenta de un riguroso trabajo formal y conceptual. Sala 2. *Hasta el 26/9.* De 12 a 22 hs. **MARTHA CHIARLO.** Pintura. Sala Madres de Plaza de Mayo. **GABRIEL SÁINZ.** Pintura. Sala Enrique Muiño. *Hasta el 26/9.* Sarmiento 1551. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

FOTOGALERÍA DEL TEATRO SAN MARTÍN

■ [gratis] Lunes a viernes, de 10.30 a 20 hs. Sábados, de 11 a 13 hs. **CHACO. GUADALUPE MILES.** Sala PB. **ENTRE TELONES. TONY VALDEZ.** Sala Balcón. Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

LIBROS

CASA DE LA POESÍA

■ [gratis] Lunes, 19 hs. **GENTE DE LUNES.** Reuniones semanales de poetas y aficionados a la poesía. [gratis] Viernes, 19.30 hs. **POESÍA DE PASO.** Invitados: Jacqueline Behrend (Buenos Aires), Vanina Colagiovanni (Buenos Aires), Carlos Martín Eguía (La Plata) y Luis Pereira (Uruguay). Honduras 3784. 4963-2194. Colectivos: 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 168.

■ [gratis] Viernes, 19.30 hs. **ANTES QUE TE LLEVE LA MUERTE.** Presentación de la novela de Javier Petit de Meurville. Participarán la escritora Cristina Siscar y el editor Juan Carlos Maldonado. Paseo La Plaza, Sala Julio Cortázar. Av. Corrientes 1660. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 180. Subte B.

■ [gratis] Jueves, 18.30 hs. **CICLO DE CINE - JULIO CORTÁZAR.** *Diario para un cuento* (1997), de Jana Bokova. Biblioteca Manuel Gálvez. Av. Córdoba 1558. 4812-4723. Colectivos: 23, 29, 38, 39, 102, 106, 109, 115, 132, 140. Subte D.

■ Domingo, 20 hs. **CICLO DE TEATRO Y POESÍA OCHO MUJERES.** Fabiana Rey interpreta a Olga Orozco. *$ 8.* NoAvestruz. Humboldt 1857. 4771-1141. Colectivos: 15, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 152, 160, 161, 166.

FINIS TERRA

■ [gratis] Jueves, 21.30 hs. **TODO GRIMM.** Con Juan Moreno. Invitado: J. M. Tapia. [gratis] Viernes, 21.30 hs. **GENTE DE PALABRA.** Narradores coordinados por Marta Lorente. [gratis] Viernes, 23 hs. **EL QUE LAS HACE LAS PAGA.** Con Claudio Ferraro. [gratis] Sábado, 21.30 hs. **AMOR EN FUGA.** Con Susana Etcheverry. Sábado, 23 hs. **LOS EROTICOS.** Con Marta Lorente. *$ 10 (incluye consumisión).* [gratis] Domingo, 20 hs. **LOS CUENTOS DE LA CALLE BROCA.** Con Susana Etcheverry y Juan Moreno. Honduras 5200. 4831-0335. Colectivos: 34, 55, 166.

■ [gratis] Domingo, 17 hs. **LA FLOR DE LA MARAVILLA.** Con Juana La Rosa. Museo Enrique Larreta. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 41, 44, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 107, 113, 133, 152, 161, 168, 184.

■ [gratis] Jueves, 19.30 hs. **LOS MEDIOS Y EL PODER POLÍTICO.** Con Eduardo Aliverti. *Dentro del ciclo Leer el presente.* Biblioteca M. Centenera. Venezuela 1538. 4381-1271. Colectivos: 2, 6, 12, 23, 37, 38, 39, 50, 60, 84, 96, 98, 102, 103, 150, 151, 168.

■ [gratis] Viernes, 18.30 hs. **MERCADO DE ARTE.** Mesa redonda a cargo de Marion Helft, Sonia Decker y Facundo Gómez Minujin. Moderа: Mario Gilardoni. Centro Cultural Borges. Viamonte esquina San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 109, 115, 126, 130, 140, 143, 152. Subte C.

■ [gratis] Martes, 19 hs. **TALLER LITERARIO SOBRE LITERATURA CONTEMPORÁNEA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA.** Análisis de la obra de Roa Bastos, por la escritora Maria Delia del Río. Biblioteca A. Devoto. Bahía Blanca 4025. 4501-4320. Colectivos: 21, 107, 114, 190.

■ [gratis] Miércoles, 19 hs. **LUISA VALENZUELA.** Presentación de dos libros de la escritora: *Breves, microrrelatos completos hasta hoy*, publicado por Editorial Alción, y *Hay que sonreír* (edición en cd). Participan Hebe Solves, Guillermo Piro y la autora. Auditorio del Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. Colectivos: 67, 102, 130.

PASEOS Y FERIAS

■ [gratis] Sábado y domingo, 11 a 20 hs. **FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO.** Exposición y venta de las obras de cuarenta artistas plásticos. Alrededor tienen su lugar diversas ferias de indumentaria, accesorios y objetos de decoración. Plaza Julio Cortázar. Serrano y Honduras. Colectivos: 34, 39, 55, 57, 140, 142, 151, 168.

■ [$1] Sábado y domingo, 11 a 19 hs. **FERIA DE LA BAULERA.** Objetos, antigüedades, ropa, curiosidades, cristalería, petit muebles, y mucho más en una feria a beneficio del hogar de niñas y ancianas de las Damas de la Misericordia y el Movimiento Apostólico de Schoenstatt. Azcuénaga 1654. 4325-4020. Colectivos: 12, 39, 41, 64, 68, 95, 118, 152. Subte D.

■ [gratis] Domingo y feriados, desde las 11 "hasta que las velas no ardan". **FERIA DE MATADEROS.** Feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185.

■ [gratis] Sábado, domingo y feriados, 12 a 20 hs. **PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR.** Paseo turístico y cultural para comprar objetos antiguos y artesanías. Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 4, 20, 62, 64, 152, 159.

[visitas guiadas]

■ [gratis] **CAMINATAS DE UNA HORA Y MEDIA DE DURACIÓN.** Con guías de la Subsecre-

EXPOSICIONES DEL CENTRO CULTURAL RECOLETA. Osos de Berlín en Buenos Aires. Dieciocho osos realizados en fibra de vidrio y provenientes de la ciudad de Berlín, han desembarcado en la Ciudad para ser intervenidos por destacados artistas plásticos, en tabajos que serán expuestos en los museos que participan de "La Noche de los Museos". Los artistas participantes en esta actividad, enmarcada en el ambicioso programa cultural Diálogo Berlín-Buenos Aires, son: Carlos Alonso, Carolina Antoniadis, Sergio Avello, Ernesto Bertani, Andrés Compagnucci, Nora Correas, Franziska Fugger, Nicolás García Uriburu, Graciela Hasper, Edgardo Giménez, Joaquín Molina, Marcela Mouján, Adolfo Nigro, Diego Perrota, Eduardo Plá, Alfredo Prior y Clorindo Testa. **Del 14 al 31 de octubre.** Patio de los Tilos.

Berlín - Buenos Aires: empalmes y superposiciones. Esta exposición mostrará distintos elementos de la arquitectura y el diseño de Buenos Aires y Berlín, creando así una visión unificada de ambas ciudades, a través de maquetas. Se presentarán registros fotográficos acerca de la gráfica de las dos capitales, un montaje de las diferentes miradas urbanas, en relación con la arquitectura, los momentos del día y la diversidad de actividades que se dan cotidianamente en la vida de la urbe. La alternancia de imágenes digitales que se proyectarán en toda la sala y los cambios de ritmo, configuran esta experiencia visual que fusiona los espacios gráficos de Berlín y Buenos Aires. **Del 30 de septiembre al el 31 de octubre.** Sala 8.

Estación Berlín - Buenos Aires. Un proyecto ideado y producido por el Centro Cultural Recoleta para sumar al Diálogo Berlín-Buenos Aires. En su marco se entregaron a 20 artistas nacionales cuatro planos o mapas de la capitales alemana y argentina (Ciudad de Buenos Aires, Ciudad de Berlín, subtes de Buenos Aires y de Berlín), a fin de ser intervenidos de acuerdo con sus criterios e imaginación. Esa configuración cartográfica, que puede tener evocaciones diversas en cada caso, será el disparador de las obras de los artistas Carolina Antoniadis, Nora Aslán, Ernesto Ballesteros, Fabiana Barreda, Azul Blaselotto, Patricio Bosh, Anahí Cáceres, Claudia Contreras, Pablo Del Monte, Juan Fontana, Federico González, Juan Lecuona, Joaquín Molina, Eduardo Molinari, Ana Dolores Noya, Daniel Ontiveros, Miguel Rep, Gustavo Romano, Roberto Scafidi, Eduardo Stupía y Horacio Zabala. **Del 30 de septiembre al 31 de octubre.** Sala 9 y Espacio Patio de la Fuente.

Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

"LA NOCHE DE LOS MUSEOS", EN EL MARCO DEL DIÁLOGO BERLÍN-BUENOS AIRES

Un viaje NOCTURNO

El sábado por la noche, en un circuito que abarca desde San Telmo hasta el Rosedal de Palermo, treinta museos porteños, nacionales y privados abrirán sus puertas en simultáneo, en una velada especial. En Belgrano se desarrollará un circuito paralelo. Habrá música, performances y obras teatrales.

Este sábado, desde las19 hs. a las 2 de la mañana, se desarrollará en Buenos Aires la primera edición de "La noche de los museos", a la manera de la "Larga noche de los museos" que se realiza en Berlín desde 1997. Casi treinta museos –del Gobierno de la Ciudad, nacionales y privados– ubicados en el circuito que une al Museo del Cine, en San Telmo, con el de Artes Plásticas Eduardo Sívori, frente al Rosedal, podrán ser visitados por el público, que se encontrará con una programación especial. También se desarrollará paralelamente un circuito de museos abierto en el barrio de Belgrano. Habrá ómnibus que trasladarán al público a través de los diferentes museos que exhibirán sus muestras permanentes. La línea 130 hará su recorrido gratuito por el circuito para adherir al evento. Además, se han programado conciertos, espectáculos teatrales e intervenciones performáticas, proyecciones de cine y video, bailes, y una gran fiesta de cierre con Leo García más los dj's Pareja y Daniel Nijenson en el Centro de Museos de Buenos Aires, Av. De los Italianos 851, Costanera Sur. Todas las actividades son gratuitas.

Gustavo López, secretario de Cultura de la Ciudad, recuerda que "La Noche de los Museos" se enmarca en el programa global Diálogo Berlín-Buenos Aires, "y es tanto para ellos como para nosotros una de las actividades más importantes del año". De hecho, cuenta, esta Noche de los museos "está haciéndose en cinco ciudades de Europa, y nosotros somos la primera ciudad de Latinoamérica que se pliega". El principal objetivo, subraya "es terminar con el mito de que las artes plásticas son sólo para pocos o para entendidos. Queremos generar más espectadores para los museos, y por eso esta movida apunta a que la gente se acerque convocada por todos los espectáculos de la noche. Si logramos que por primera vez entre alguien que nunca había entrado a un museo, será una tarea exitosa. Y de ahí en más, la idea es instalarlo como hábito. A partir del año que viene queremos que en Buenos Aires una noche al año sea 'La Noche de los Museos'".

Para Mónica Guariglio, a cargo de la Dirección de Museos, "La Noche de los Museos" es una actividad atípica para el área porque propone abrirlos a contramano del horario habitual, pero fundamentalmente porque convoca a otros públicos. "La intención es desacartonar a la gente y relajarla haciendo que por una vez al año visitar un museo tenga que ver con una salida de sábado a la noche, con música y todo tipo de diversión", puntualiza. Guariglio destaca la singularidad de la venida desde Berlín –animal símbolo de esa ciudad– de dieciocho osos de un metro y medio de estatura hechos de resina poliéster, que serán pintados por otros tantos artistas argentinos convocados especialmente (ver recuadro).

Según Silvia Fajre, subsecretaria de Patrimonio Cultural, este singular emprendimiento se convertirá en un sueño hecho realidad. "He tenido presente 'La larga noche de los museos' desde abril del 2002, en Berlín, cuando comenzamos a analizar la posibilidad de coronar, con un gran intercambio cultural, diez años de hermandad entre las dos ciudades", detalla. "Hoy los Diálogos Berlín-Buenos Aires son un hecho que desde fin de agosto enlaza múltiples actividades culturales. Entre ellas, 'La larga noche de los museos', experiencia berlinesa que –en pocos años– logró una convocatoria extraordinaria entre los vecinos y visitantes de esa ciudad. No tengo dudas de que, en Buenos Aires, una ciudad con parecida apetencia cultural, suscitará una respuesta similar. Queremos ampliar las posibilidades de tomar contacto con nuestro patrimonio cultural, y resignificar la visita a nuestros museos, concebidos como espacios vitales, tentadores para los públicos más jóvenes y definitivamente incorporados a nuestra agenda cultural."

Para ir, y participar

Este es un listado de los museos involucrados en el circuito , organizado por la Dirección General de Museos, dependiente de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural, de la Secretaría de Cultura porteña, en el marco del Convenio de Cooperación Berlín-Buenos Aires-Berlín.

MUSEO NUMISMÁTICO DR. JOSÉ EVARISTO URIBURU DEL BANCO CENTRAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. San Martín 216, 1º piso. 4348.3882/3699. **MUSEO DE ARQUITECTURA.** Av. Del Libertador 999. 4800.1888. **MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO.** Suipacha 1422. 4327-0272/0228. **TORRE MONUMENTAL.** Plaza Fuerza Aérea Argentina (frente a Estación Terminal Retiro). 4311-0186. **MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES.** Av. Del Libertador 1473. 4803.8817/0802 - 4691/8814. **MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384 / 4802-7294. **MUSEO METROPOLITANO.** Castex 3217. 4802-1911 / 4803-4458. **MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO.** Av. Del Libertador 1902. 4801-8248 / 4802-6606 / 4806-8306. **MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI.** Av. Infanta Isabel 555. 4778-3899 / 4772-628 / 4774-9452. **MUSEO DEL PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES GALILEO GALILEI.** Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629/9393. **MUSEO EVITA.** Lafinur 2988. 4807-9433 / 4804-3168. **MUSEO CASA DE YRURTIA.** O' Higgins 2390. 4781-0385 / 4789-0094. **MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA.** Av. Juramento 2291. 4784-4040 / 4783-2640. **MUSEO DEL PAPEL LA VILLA.** Zapiola 2196. 4542-7904. **MUSEO HISTÓRICO SARMIENTO.** Cuba 2079. 4781-2989 / 4782-2354. **MUSEO LIBERO BADI.** 11 de Septiembre 1990. 4784-8650 / 4788-0494. **MUSEO DE LA CIUDAD.** Alsina 412. Defensa 219. 4343-2123 / 4331-9855. **MUSEO ETNOGRÁFICO JUAN B. AMBROSETTI.** Moreno 350. 4345-8196/7 / 4331-7788. **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS DE LA MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 272. 4342-3964. **MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES.** Sede Av. San Juan 350. 4361-1121 / 4300-1448. **MUSEO DEL CINE PABLO DUCRÓS HICKEN.** Defensa 1220. 4361-2462 / 4307-3839. **BUQUE MUSEO CORBETA A.R.A.** Uruguay. Av. Alicia Moreau de Justo al 1900, Dique 1. 4314-1090. **BUQUE MUSEO FRAGATA A.R.A.** Presidente Sarmiento. Av. Alicia Moreau de Justo al 900. Dique 3. **CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES.** Av. De los Italianos 851, Costanera Sur. 4516-0943/0951. **MUSEO DE CALCOS Y ESCULTURA COMPARADA ERNESTO DE LA CÁRCOVA.** Av. España 1701. 4361-4419/3790. **CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Junín 1930. 4803-1040 y rotativas. **PALAIS DE GLACE.** Posadas 1725. 4804-1163/4324. **EL TÚNEL - CRUCE DE ARTES.** Av. Del Libertador esq. Sarmiento. 4516-0943/0951. **JARDÍN DE LAS ESCULTURAS.** Monroe y Húsares.

CIRCUITO BELGRANO

Museo de Arte Español Enrique Larreta - Museo Histórico Sarmiento - Museo Casa de Yrurtia - Museo Libero Badii - Museo del Papel La Villa - Jardín de Esculturas

Puntos de encuentro

Los puntos de encuentro para el público estarán ubicados en las siguientes direcciones: Museo de Arte Moderno, Centro de Museos de Buenos Aires, Centro de Información Turística Recoleta (Av. Quintana esq. Roberto M. Ortiz), Museo de Arte Popular José Hernández, Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Museo de Arte Español Enrique Larreta.

taría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se suspenden por lluvia.* 4114-5791/75. Viernes, 17 hs. **LOS CAFÉS NOTABLES DE ALMAGRO.** Confitería Las Violetas. Av. Rivadavia y Medrano. Colectivos: 2, 5, 19, 52, 86, 88, 103, 104, 105, 127, 128, 132, 151, 155, 160, 165, 168. Subte A.

■ Sábado, 16 hs. **EN BUSCA DEL EQUILIBRIO.** Recorrido por los conceptos religiosos en las ceremonias mapuches. Domingo, 16 hs. **PLATERÍA MAPUCHE, MUCHO MÁS QUE JOYAS.** Una visita en la que se conocerán a los pueblos indígenas que habitaban la Pampa y la Patagonia en el siglo XIX a través de sus producciones en plata. *$ 1. Menores de 12 años, jubilados y estudiantes, gratis.* Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti. Moreno 350. 4331-7788 / 4345-8196. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E.

■ Sábado y domingo, 14, 15, 16 y 17 hs. **INSTITUTO SANTA FELICITAS.** Visitas guiadas a los túneles de 1893, donde funcionó un comedor obrero a principios del siglo XX, y al Templo Olvidado, una construcción neogótica con 24 vitrales franceses que data de 1901. Organiza el Grupo Independiente de Promoción del Patrimonio Histórico. *$ 4.* Instituto Santa Felicitas de la Sociedad San Vicente de Paul. Pinzón 1480. 4204-3593. Colectivos: 10, 12, 17, 22, 25, 29, 33, 38, 46, 51, 60, 98, 102, 116, 129, 134, 148, 154.

■ [gratis] Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora). **PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edificio del diario *La Prensa*. Bolívar 1. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

■ [gratis] Jueves, 11 hs. Viernes, 15, 16 y 17 hs. **PALACIO SAN MARTÍN.** Recorridos en español y en inglés por el antiguo Palacio Anchorena, construido en 1909 por Alejandro Christophersen. Arenales 761. 4819-8092. Colectivos: 10, 17, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 59, 61, 62, 70, 75, 92, 93, 100, 108, 111, 115, 129, 130, 132, 150, 152. Subte C.

BARRIOS

Abasto

■ Miércoles, 22.30 hs. **PRESENTACIÓN DE LA ORQUESTA FERNÁNDEZ FIERRO.** En el marco del I Festival Cultura Abasto. El emprendimiento Cultura Abasto festeja su primer aniversario y presenta este primer festival, que reunirá a lo largo de siete días actividades relacionadas con el tango en sus distintas disciplinas: arte, moda, música y por supuesto, milongas. Cultura Abasto es un proyecto conjunto del Gobierno de la Ciudad y el sector privado con la activa participación de la comunidad. Su objetivo es la recuperación e integración del barrio. *Entrada a confirmar.* Sánchez de Bustamante 764. Colectivos: 29, 99, 106, 109, 128, 140, 142, 188. Subte B.

Flores

■ [gratis] Lunes a viernes, 14 a 19 hs. Sábado, 9 a 14 hs. **PUNTOS DE CONTACTO, PROYECTOS Y ACCIONES.** Una muestra en la que Cristina Piffer y Hugo Vidal presentan documentación de proyectos y acciones desarrollados en conjunto entre 1999 y 2004. Centro de Documentación e Investigación para la Cultura de Izquierdas en la Argentina. Fray Luis Beltrán 125. 4631-8893. Colectivos: 1, 2, 36, 49, 52, 53, 55, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 141, 155, 163, 180.

Montserrat

■ [gratis] Domingo, 18 hs. **DANIEL VIACAVA CUARTETO.** Ciclo de tango. Casa de la Cultura, Salón Dorado. Av. de Mayo 575, 1° piso. 4323-9669. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

Palermo

■ [gratis] Viernes, 19.30 hs. **POESÍA DE PASO.** Invitados: Jacqueline Behrend, Vanina Colagiovanni, Carlos Martín Eguía y Luis Pereira. Casa de la Poesía. Honduras 3784. 4963-2194. Colectivos: 36, 39, 92, 106, 109, 128, 140, 142, 160.

■ [gratis] Viernes, 24 hs. **VIERNES NEGROS.** Los viernes por la noche se visten de negro, las bandejas se ponen en movimiento para que en los parlantes suene la vieja escuela y el futuro de la música negra: breaks, funk, nu jazz, soul, para escuchar y bailar. Thelonius. Salguero 1884. 4829-1562. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 64, 68, 92, 111, 128, 152, 160, 188, 194. Subte D.

San Nicolás

■ [gratis] Viernes, 19 a 21 hs. **ENCUENTROS DE CRÍTICA TEATRAL.** Coordinado por Jorge Dubatti. Lunes, 19 hs. **PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL CARÁCTER MAFIOSO-EMPRESARIAL DE "LA BONAERENSE".** La privatización de las fuerzas represivas de la Provincia de Buenos Aires durante el neoliberalismo. 19 hs. **LOS PARTIDOS DE IZQUIERDA EN LA ARGENTINA DE HOY.** Charla - debate. Miércoles, 19 hs. **ARTE Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL.** Ciclo de conferencias - debate en torno del arte como política y de la política como arte. 19.30 hs. **ASIGNATURA PENDIENTE: UNA LEY DE LA DICTADURA REGULA LA RADIODIFUSIÓN ARGENTINA.** Charla - debate. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

■ Viernes, 24 hs. **CUANDO SE PUDRE EL TANGO.** En una empresa recuperada por sus trabajadores, Buenos Aires Negro presenta temas del próximo cd y de su primer disco, *Turra vida*. Tangos de ahora, con más rabia que melancolía, con influencias del rock y letras que abordan la realidad social. Una formación musical poco corriente (voz, bajo eléctrico, guitarra eléctrica, guitarra española, bandoneón, trompeta, trombón, flauta traversa y batería), en vivo. **$ 8.** Hotel Bauen. Av. Callao 360. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 24, 26, 37, 50, 56, 60, 64, 86, 105, 116, 146, 150, 151, 155, 168. Subte B.

■ [gratis] Domingo, 16.30 hs. **MÚSICA ANTIGUA EN LA CRIPTA.** En el espacio más antiguo de la Catedral, un repertorio musical de carácter sacro. Catedral Metropolitana. Rivadavia y San Martín. 4331-2845. Colectivos: 24, 28, 29, 33, 64, 86, 93, 130, 142, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.



Estas obras cuentan con el apoyo del Instituto Proteatro. Septiembre de 2004

OBRA	SALA	TELÉFONO
Lo que habló el pescado	El Camarín de las Musas	4862-0655
Sinestesia	Harapo	4308-2447
El King	C.C. de la Cooperación	5077-8077
Divagaciones	La Maravillosa	4862-5458
Bacantes	Apacheta	4305-3413
Los Balseros	La Tertulia	6327-0303
La Tremebunda Tragedia de Macbeth	El Buho	4342-0885
Juglares (De ayer, de hoy y de siempre)	Del Locutorio	C. Pellegrini 427
El Siglo de Oro del Peronismo	El Kafka	4862-5439

La Gran Ocasión

UN FIN DE SEMANA POR MONEDAS

Todo por 2 pesos o menos

VIERNES

[gratis] **VISITAS GUIADAS. CAMINATAS DE UNA HORA Y MEDIA DE DURACIÓN.** Con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se suspenden por lluvia.* 4114-5791/75. 15 hs. **PALERMO CHICO.** Av. Del Libertador y Mariscal Ramón Castilla. Colectivos: 67, 102, 130. [gratis] 18.30 hs. **MÚSICA CLÁSICA. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Con dirección de Gustavo Fontana. Bolsa de Comercio. Sarmiento 299. Colectivos: 4, 20, 22, 33, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 93, 99, 105, 109, 126, 129, 130, 140, 143, 146, 152, 159.

[gratis] 20 hs. **CINE. PROYECTO LIVE/ARTE. "LA CARTA JAMÁS ESCRITA".** *La Lettre Jamais Ecrite*. Francia. 1990. 60'. Dir.: Domenique Dubosc. *Film inédito en Argentina.* **"ASÍ ESTÁBAMOS".** *Ainsi Nous Etions*. Francia. 1990. 60'. Dir.: Uri Korenhendler. *Film inédito en Argentina.* Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

[gratis] 20.30 hs. **MÚSICA JAZZ. ROXANA AMED** (foto). En el marco de "Gira Mínima - Ciclo Conciertos Itinerantes en Pequeño Formato". Unidad Cultural Don Carlos. Anchorena 647. Colectivos: 26, 99.

[gratis] 21 hs. **BARRIOS. BOEDO. TR3S.** Antes de su partida al IV Festival Internacional de Titiriteros en Chile, Títeres de la Burbuja presenta este espectáculo para adultos. De: Laura Monti. Centro Cultural GIT. Castro Barros 1046. 4932-4970. Colectivos: 4, 23, 75, 97, 115, 128, 134, 155, 160. Subte E.

SÁBADO

[$1, menores de 12 años, jubilados y estudiantes gratis] 16 hs. **VISITAS GUIADAS. EN BUSCA DEL EQUILIBRIO.** Recorrido por los conceptos religiosos en las ceremonias mapuches. Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti. Moreno 350. 4331-7788 / 4345-8196. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E.

[gratis] 16 y 17 hs. **VISITAS GUIADAS. PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edificio del diario *La Prensa*. Bolívar 1. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

[a la gorra] 17 hs. **CHICOS. LA ESTRELLA MOCHILLERA.** Recital de canciones "que hacen bailar a cualquiera". Por Roxana Sardi y Eduardo Vázquez. Un Gallo para Esculapio. Uriarte 1795. 4677-6939. Colectivos: 34, 55, 156, 168.

[gratis] 17.30 hs. **CINE. DOBLE W: WERNER & WIM. "AGUIRRE. LA IRA DE DIOS".** 1972. Dir.: Werner Herzog. Coordina: Pablo Hofman. Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110 y 124.

[gratis] 19 hs. **BARRIOS. MONTSERRAT. RECORDANDO EL PASADO.** Espectáculo folclórico a cargo de bailarines de la escuela de danzas nativas El Rebenque. Dir. gral.: Raúl Carrizo. Casa de la Cultura, Salón Dorado. Av. de Mayo 575, 1° piso. 4323-9669. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subtes A, D, E.



Clubes de lectura. Los clubes de lectura son espacios que proponen una nueva práctica de lectura, colectiva y en voz alta, en encuentros semanales de una hora y media de duración. Cada grupo, junto a sus coordinadores, va pautando semana a semana su propio programa de lectura. Este mes en particular, los encuentros girarán en torno del escritor Julio Cortázar.

- Lunes, 11 hs. **GUILLERMO KORN.** Sala Cortázar de la Biblioteca Nacional (Agüero 2502).
- Martes, 18.30 hs. **PABLO CHACÓN.** Librería de Ávila (Alsina 500).
- Martes, 19 hs. **MARÍA ENCABO.** Librería Hernández (Av. Corrientes 1436).
- Miércoles, 11 hs. **LUCIANA MALAMUD Y MARCELO BELLO.** Boutique del Libro (Olazábal 4884).
- Miércoles, 17 hs. **OSVALDO BAIGORRIA.** Librería del Mármol (Gorriti 3538).
- Jueves, 20.30 hs. **JULIÁN GORODISCHER Y CECILIA SOSA.** Bar El Taller (Serrano 1595).
- Viernes, 18 hs. **ARIEL DILON.** C.C. Gargantúa (Jorge Newbery 3563).
- Sábado 11 hs. **MARTÍN KOHAN.** Librería del Mármol (Gorriti 3538).

La entrada es libre y gratuita. Para participar, anotate en la Casa del Escritor, Sarmiento 1551, oficina Sala E, o llamando al 4374-1252/59, int. 2287.

DOMINGO

[gratis] 10 a 17 hs. **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Feria de antigüedades y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 130, 143, 152, 159, 195, 126.

[gratis] Desde las 11 hs. **CHICOS. ARTESANÍAS ARGENTINAS, TALLERES, CINECLUB INFANTIL, COMIDAS REGIONALES, DESTREZAS GAUCHESCAS, CORRIDA DE SORTIJAS, EXPOSICIÓN DE ARTESANÍAS Y MUCHO MÁS.** Feria de Mataderos. Av. Lisandro De la Torre y Av. De los Corrales. 4374-9664 (lunes a viernes). Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185.

[gratis] 11 hs. **CHICOS. ORQUESTA JUVENIL DEL CONGRESO DE LA NACIÓN.** Presentación dentro dentro del ciclo de música para chicos MOMUSI. Sala A-B, 1º piso del Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

[gratis] 15 hs. **BARRIOS. MONTSERRAT. VOCAL ARS VIVA.** Coro de cámara. Dirección: Pablo Banchi. Manzana de las Luces, Sala de Representantes. Perú 222. 4342-9930/6973. Colectivos: 10, 28, 29, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 142, 146, 152, 159, 195. Subte: A, C, D y E.

[gratis] 18 hs. **CICLO CINE EN EL KONEX. "LA ESTRATEGIA DE LA ARAÑA".** De: Bernardo Bertolucci. Adaptación de "Tema del traidor y del heroe", de Jorge Luis Borges. Con: Alida Valli. Centro Cultural Konex. Av. Córdoba 1235. 4816-0500, int. 313 / 15-4490-6082. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 100, 102, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180.

Bares Notables. Los espectáculos musicales del Programa de Revitalización de los Bares Notables, de la Comisión de Protección y Promoción de los Cafés, Bares, Billares y Confiterías Notables –que coordina la Subsecretaría de Patrimonio– constituyen uno de los éxitos de la temporada, por su repercusión el público masivo y la calidad de sus intérpretes.La programación para este fin de semana es la siguiente: Jueves, 17.30 hs. **CONTRAMARCA.** Tango. Café Café (Retiro, ex terminal Ferrocarril Mitre). Viernes, 20 hs. **MARITA MONTELEONE.** Tango. El Banderín. Guardia Vieja 3601. Viernes, 21 hs. **LA FOLLIA.** Varios géneros. Florida Garden. Florida 899.

En los espectáculos no se cobra al público derecho a show. Adhieren al programa Bar El Estaño 1880 (Aristóbulo del Valle 1100), todos los sábados a las 23 hs. con shows de tango y jazz; Florida Garden (Florida 899), todos los sábados a las 19.30 hs., con Ana Basoni (tangos). Por más información: baresnotables@buenosaires.gov.ar

Circuito de Espacios Culturales

BARRACAS. CENTRO CULTURAL SUR. [gratis] Martes a domingo, 14.30 a 20.30 hs. **EXPOSICIONES.** Muestra del Taller de Plástica de Laura Modelia y exposición "Los seis días de la creación", fotos de Ricardo Bacalor en el marco del Festival de la Luz. Jueves, 21 hs. **FOLCLORE.** Con Romy Villar. Viernes, 20.30 hs. **TÍTERES PARA ADULTOS.** Función de *Berretín de trapo*. Dirección: Pablo Sáez. Por el grupo Trova Fantoche.



Sábado y domingo, 14 a 18 hs. **LA TARDE DE LOS CHICOS.** Espacio de recreación para chicos: juegoteca, funciones de títeres a cargo de la cooperativa La Calle de los Títeres. Sábado, 19 hs. **CLÍNICA A CARGO DE CHANGO FARÍAS GÓMEZ.** 21 hs. **MÚSICA BUENOS AIRES.** Se presenta Chango Farías Gómez (folclore). Domingo, 19 hs. **CICLO DE TEATRO EN EL SUR.** *Sillados*, espectáculo de mimo, teatro y clown. Con: Daniel Garibaldi y Rodolfo Pesa. 21 hs. **CONCIERTOS ITINERANTES EN PEQUEÑOS FORMATOS, CON FABIANA CANTILO.** Av. Caseros 1750. 4306-0301. Colectivos: 9, 25, 28, 46, 59, 65, 91, 95, 134.

FLORES. CENTRO CULTURAL MARCO DEL PONT. [gratis] Jueves, viernes, lunes y martes, 14 a 20 hs. Sábado, 15 a 21 hs. **EXPOSICIONES.** Muestra de las pinturas de Tomás Otero, los dibujos y pinturas de Ruth Blejer, fotos del Fotoclub de Buenos Aires y esculturas de Marta Boente. Viernes, 17.30 a 20 hs. **LEYES DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA.** Sábado, 20.30 hs. **YO MANIFIESTO.** Obra de tres monólogos. En *Definitivamente, adiós*, de Roberto "Tito" Cossa, con Vando Villamil, un abuelo, un padre y un hijo despiden definitivamente a sus seres queridos y a su tierra, sepultando al mismo tiempo los ideales de tres generaciones que soñaron construir un mundo mejor. En *Apocalipsis mañana*, de Ricardo Monti, con Silvia Dietrich, es posible descubrir los reflejos de un mundo mayor en el mundo del personaje. *Imperceptible*, de Eduardo "Tato" Pavlovsky, con Luis Campos, muestra cómo una exigencia abrumadora agobia la vida de un hombre lúcido. Artigas 202. 4611-2650. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.

MONTSERRAT. CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA. [gratis] Jueves a sábado, y martes, 12 a 20 hs. Domingo, 16 a 21 hs. **REVOLUCIÓN.** Pablo Giordano presenta su obra pictórica que contrasta personajes heroicos y desposeídos. Viernes, 20.30 hs. **ESTAMOS EN BANDA.** En un ciclo dedicado a difundir nuevas expresiones, Gretel (pop electrónico). Sábado, 14.30 hs. **ENSAYO ABIERTO DE LA ORQUESTA TÍPICA PLAZA DEFENSA.** La orquesta integrada por adolescentes en un ensayo abierto y al aire libre. 16 hs. **TÍTERES PARA CHICOS.** Función al aire libre de *Osofete Colorete*. Las aventuras de un oso que busca novia. De: Julieta Viveros. Por el grupo Fantoche Violeta. Coproducido con La Calle de los Títeres. 20 a 22 hs. **DEFENSA CABARET.** Espectáculo continuado. 20 hs. **LA TRUCHA.** Espectáculo de humor criollo, por el grupo Patapea. 21 hs. **MÚSICA ITINERANTE EN PEQUEÑO FORMATO.** Folclore con Juan Quintero y Luna Monti. Coproducido con la Dirección General de Música. Domingo, 17 a 21 hs. **TANGÓDROMO.** Tradicional milonga del barrio de Montserrat - San Telmo. 17 a 18.30 hs. **CLASES DE TANGO A CARGO DEL PROFESOR JULIO GALLETTI.** 18.30 a 21 hs. **MILONGA.** Defensa 535. 4342-6610. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

PARQUE AVELLANEDA. COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS. [gratis] Jueves, 14.30 a 17 hs. **EL VALOR DEL ESPACIO VERDE PÚBLICO.** La Mesa de Trabajo y Consenso junto a Pro Huerta (INTA) trabajan en un convenio para crear un "Centro de demostración y capacitación para el desarrollo de huertas orgánicas" en el Parque y formar nuevos promotores en el uso de huertas orgánicas, familiares y comunitarias. El programa de actividades incluye cursos. Viernes, desde las 9.30 hs. **DEL CIELO Y LA TIERRA.** Jornada para descubrir los secretos del patrimonio natural a partir de juegos, avistaje de aves, comparación de árboles y experiencias en el vivero del Parque. 17 hs. **CINE DEL MUNDO.** Un recorrido por los caminos del cine a través de la proyección de *Lumière & Cía*. Dirección: Sarah Moon, David Lynch, Spike Lee, entre otros. Sábado, domingo y feriados, 11 a 19 hs. Martes y miércoles, 16 a 19 hs. **NATURALEZA ARTIFICIAL.** V Edición de Visiones Contemporáneas de Naturaleza Paisaje y Entorno. Artistas participantes: Marta Paladino, Francisca López, Paula Ábalos, Alejandra López, Pablo Curutchet, Mariano Giraud, Judith Villamayor, Luis Terán, Alejandro Fangi. Sábado, 14 hs. **CHICOS AL CINE Y AL RE-CREO EL JUEGO.** Espacio infantil. 15 hs. **HARA TAIKIDO.** Exposición y taller de origami del Centro Cultural Japonés, muestra de ideogramas y exhibición de la instalación "Árbol de la vida". 16 hs. **TALLER DE DANZAS FOLKLÓRICAS ATIPAC YNALEN.** Coordinado por Aníbal Castro Ruiz. 16 hs. **KUNG FU.** Presentación de formas y Danza del León, por la Asociación Chan Kon Men de Cultura China en Floresta. 16 hs. **SÁBADOS DE SÚPER ACCIÓN ORIENTAL.** Ciclo de cine. Se proyecta *Espía accidental*. 2003. Dirección: Teddy Chen. Con: Jackie Chan. 18 hs. **CINE ARGENTINO.** *¿Sabés nadar?*. 2001. Dirección: Diego Kaplan. 20 hs. **TE DIGO MÁS.** Una obra humorística que relata la historia de dos amigos y su eterno dilema sin solución: las mujeres. De: Roberto Fontanarrosa. Con: Pablo Brichta y Manuel Vicente. 21 hs. **AY BUFÓN, NADIE ESTÁ EXENTO DE LA FIEBRE.** Versión callejera de *Rey Lear* de Shakespeare, por el grupo de teatro La Runfla. Domingo, desde las 15 hs. **FESTEJOS POR EL DÍA DE LA PRIMAVERA.** Durante el encuentro se realizará una "pintada de murales", por el grupo Sononcé. 15 hs. **JAZZ Y BLUES EN PRIMAVERA.** Con Mr. Lucky, Gramma Blues y Utópica Big Band. 15.30 hs. **TALLER DE IMANES.** 17.30 hs. **SANGRE DE TU SANGRE.** Versión callejera de *Antígona* de Sófocles, por el grupo de teatro La Intemperie. 19 hs. **YO MANIFIESTO.** Obra que reúne tres monólogos (ver información en la actividad correspondiente al Centro Cultural de Flores, en esta misma sección.) *En caso de lluvia se suspenden las actividades al aire libre.* Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.

PARQUE CHACABUCO. CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES. [a la gorra] Viernes, 21 hs. **MILONGA Y CLASES DE TANGO.** 22.30 hs. **QUITAPENAS.** Espectáculo de murga para adultos. Sábado, 17 hs. **EL PAÍS DE LOS SIN CEROS.** Obra para chicos que relata los problemas que se presentan cuando un gobernador declara que el número cero no sirve para nada y debería dejar de existir. De: Gastón Quiroga. Dirección: Leticia Torres. Por el grupo LaBaTaRaZa. 20.30 hs. **CIRCUITOS PARA GENTE ARTIFICIAL.** Una obra que gira en torno del trabajo industrial en un universo en el que no hay nada natural. Dirección: Guillermo Arengo. Producción del Centro Cultural Adán uenosayres. 22 hs. **TAN CERCA.** Versión para adultos de *A escasos kilómetros*, de Miguel Ortiz, sobre dos mujeres que dejan su vida de pueblo para intentar progresar en la ciudad.Por Gastón Courtade. Producción del Centro Cultural Adán Buenosayres. Domingo, 17 hs. **TARZÁN.** Una nueva versión que agrega al encuentro de culturas la búsqueda de una ciudad perdida. De: Mariano Caligaris. Dirección: Julia Calvo. 18.30 hs. **CRISTÓBAL REPETTO PRESENTA SU PRIMER TRABAJO DISCOGRÁFICO.** 20.30 hs. **CIRCUITOS PARA GENTE ARTIFICIAL.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. Colectivos: 4, 7, 26, 44, 56, 103, 134. Subte E.

SAN CRISTÓBAL. ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA. [a la gorra] Viernes, 17 hs. **BOEDO ANTIGUO.** Espectáculo callejero que narra la historia del barrio desde sus comienzos hasta hoy, pasando por la inmigración, la Semana Trágica, los poetas del grupo Boedo y Florida, el carnaval. Dirección: Hernán Peña. 20.30 hs. **LAS COSAS EN SU LUGAR.** Adaptación descarada de *El amor y la locura*, de Khalil Gibran, por Los Piores del Distrito, grupo conformado por 60 personas con capacidades diferentes. Dirección: Gustavo Torres. Sábado, 20.30 hs. **TÍTERES PARA ADULTOS.** Función de *Berretín de trapo*. Dirección: Pablo Sáez. Bandoneón: Pablo Yanis. Por Trova Fantoche. Domingo, 16.30 hs. **TÍTERES PARA CHICOS.** Función de *Corchito va por el mundo*. Dirección: Roberto Mosquera. Por Títeres de la Oreja. Av. San Juan 3255. 4931-9667. Colectivos: 32, 41, 53, 84, 118, 128, 155, 188.

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
GUSTAVO LÓPEZ
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs